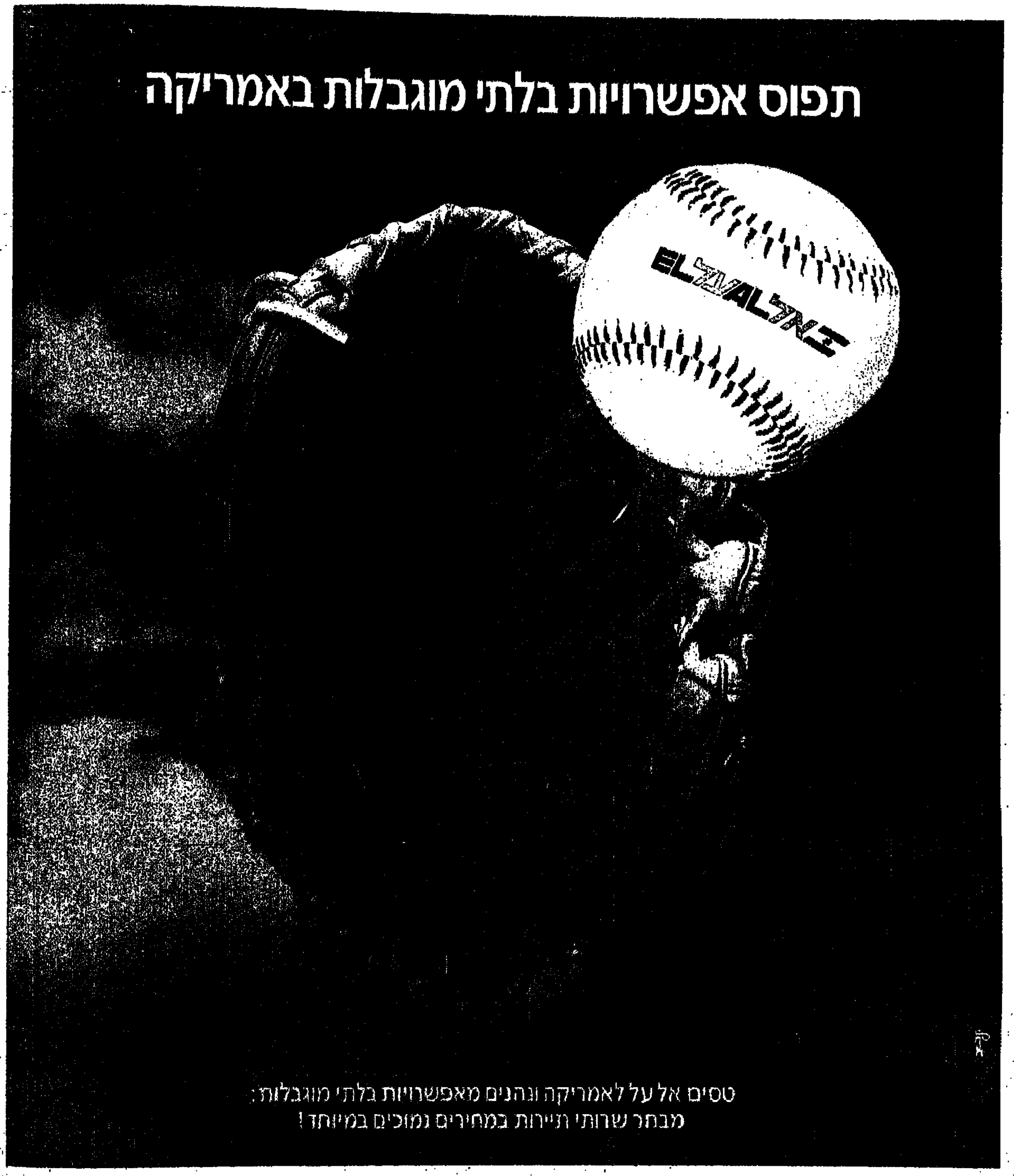
השער — פסטיבל הסרטים של קאן 88', „המתפשטת הקבועה" ● עמנואל בר־קדמא מדווח ● תצלום השער: ישראל מלובני



סיורים בארה"ב הכוללים לינה במלונות מהדרגה הראשונה, ארוחות בוקר, אוטובוס צמוד והדרכה בעברית, כל זאת במחירים נמוכים במיוחד לטסים אל על!

מנהטן	— חצי יום	$5
וושינגטון	— יומיים	$85
מפלי הניאגרה וקנדה	— 3 ימים	$147
אורלנדו	— 4 ימים	$259

מבצע אירוח באמריקה!

אירוח במלונות מהדרגה הראשונה בכל רחבי אמריקה במחירים החל מ-$19 לאדם (בחדר זוגי) ללילה.

תכנית סיורים ברחבי אמריקה לפי בחירתך עד 60 יום בשילוב רכבות ורכב שכור החל מ-$378 בלבד לאדם.

מבצע טיסות פנים לכל היעדים!

טיסות פנים בחברות התעופה המובילות לכל יעד ברחבי אמריקה במחירים נמוכים במיוחד לטסים אל על.

מבצע - אמריקה להשכרה!

שוכרים מכונית אמריקאית מפוארת ומגלים את אמריקה האמיתית במחיר נמוך במיוחד.

שאל את סוכן הנסיעות שלך.

מיום ו' בשעה 9 בבוקר ובמוצ"ש ועד יום ג' בשעה 10 בלילה - מכירה של מאות מוצרי איכות בינלאומיים במחירים חסרי תקדים. המכירה במזומן (ניתן לשלם בהמחאה לתאריך 5.6.88).

פתוח במוצאי-שבת בתל-אביב מ-20.30 עד 22.30

ביום ג' פתוח עד 10 בלילה

SALE בינלאומי בכל-בו שלום
5 ימים של מכירה חסרת תקדים

כורסאות T.V.

„מרקו" בריפוד עור+שרפרף
מחיר רגיל 2,025 ש"ח
מחיר מבצע 1,490 ש"ח
הרווח שלך 535 ש"ח

„דיגר" בריפוד עור+שרפרף
מחיר רגיל 1,725 ש"ח
מחיר מבצע 1,290 ש"ח
הרווח שלך 435 ש"ח

„אפולו" בריפוד עור+שרפרף
מחיר רגיל 1,575 ש"ח
מחיר מבצע 1,190 ש"ח
הרווח שלך 385 ש"ח

„V.K." בריפוד עור+שרפרף
מחיר רגיל 1,425 ש"ח
מחיר מבצע 1,090 ש"ח
הרווח שלך 335 ש"ח

„מסקל" בריפוד עור+שרפרף
מחיר רגיל 1,190 ש"ח
מחיר מבצע 890 ש"ח
הרווח שלך 300 ש"ח

רהיטי גן

כסא „סטאר" נמוך
מחיר רגיל 38 ש"ח
מחיר מבצע 29 ש"ח
הרווח שלך 9 ש"ח

כסא "נעם" - עם מצבי ישיבה משתנים
מחיר רגיל 146 ש"ח
מחיר מבצע 99 ש"ח
הרווח שלך 47 ש"ח

כלי בית

ג'ונסון ברדרס - אנגליה

סט 30 ח' אוכל+קפה
מחיר רגיל 290 ש"ח
מחיר מבצע 199 ש"ח
הרווח שלך 91 ש"ח

סט 18 ח' קפה
מחיר רגיל 120 ש"ח
מחיר מבצע 79.90 ש"ח
הרווח שלך 40.10 ש"ח

כוסות קריסטל - צרפת

סט 6 גביעים ליין
מחיר רגיל 55 ש"ח
מחיר מבצע 39.90 ש"ח
הרווח שלך 15.10 ש"ח

סט 6 גביעים למים
מחיר רגיל 59 ש"ח
מחיר מבצע 44.90 ש"ח
הרווח שלך 14.10 ש"ח

סט 6 גביעים ליין
מחיר רגיל 62 ש"ח
מחיר מבצע 39.90 ש"ח
הרווח שלך 22.10 ש"ח

מבחר סירי נירוסטה +מכסה פיירקס - תוצרת קוריאה

סיר 5 ליטר
מחיר רגיל 56 ש"ח
מחיר מבצע 39.90 ש"ח
הרווח שלך 16.10 ש"ח

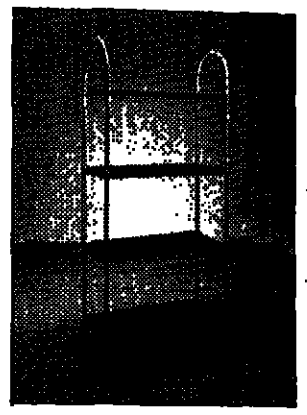
סיר 2.5 ליטר
מחיר רגיל 31 ש"ח
מחיר מבצע 24.90 ש"ח
הרווח שלך 6.10 ש"ח

מחבת קוטר 2.6 ס"מ
מחיר רגיל 33.70 ש"ח
מחיר מבצע 24.90 ש"ח
הרווח שלך 8.80 ש"ח

שולחן ביסטרו
מחיר רגיל 200 ש"ח
מחיר מבצע 139 ש"ח
הרווח שלך 61 ש"ח

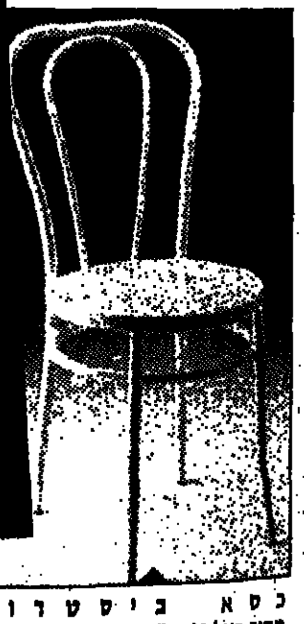
ריהוט "HI-TECK"

שולחן כתיבה B.2
מחיר רגיל 345 ש"ח
מחיר מבצע 199 ש"ח
הרווח שלך 146 ש"ח



כוננית G.A.5
מחיר רגיל 395 ש"ח
מחיר מבצע 295 ש"ח
הרווח שלך 100 ש"ח

כוננית L.B.1
מחיר רגיל 395 ש"ח
מחיר מבצע 295 ש"ח
הרווח שלך 100 ש"ח



כסא ביסטרו
מחיר רגיל 69 ש"ח
מחיר מבצע 49 ש"ח
הרווח שלך 20 ש"ח

מערכות ישיבה

„מגדה" - 1+2+3, בריפוד דמוי עור
מחיר רגיל 5,610 ש"ח
מחיר מבצע 3,770 ש"ח
הרווח שלך 1,840 ש"ח

„אקוסטיק" - 1+2+3 בריפוד עור
מחיר רגיל 6,465 ש"ח
מחיר מבצע 4,990 ש"ח
הרווח שלך 1,475 ש"ח

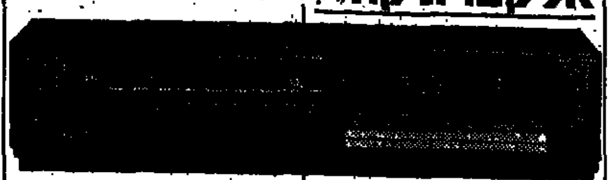
„ונציה" - 1+2+3 בריפוד עור
מחיר רגיל 5,930 ש"ח
מחיר מבצע 4,890 ש"ח
הרווח שלך 1,040 ש"ח

„SMASH" - 1+2+3 במבחר בדי ריפוד
מחיר רגיל 2,450 ש"ח
מחיר מבצע 1,990 ש"ח
הרווח שלך 460 ש"ח

„הדס" - 1+2+3 במבחר בדי ריפוד
מחיר רגיל 3,546 ש"ח
מחיר מבצע 2,900 ש"ח
הרווח שלך 646 ש"ח

„קורטינה" - 1+2+3 בריפוד עור
מחיר רגיל 6,360 ש"ח
מחיר מבצע 4,990 ש"ח
הרווח שלך 1,370 ש"ח

אלקטרוניקה (רק בת"א)



וידאו מעולה תוצרת יפן
מחיר רגיל 2,200 ש"ח
מחיר מבצע 1,890 ש"ח
הרווח שלך 310 ש"ח

טלויזיה סאניו "20+שלט רחוק 6046
מחיר רגיל 1,796 ש"ח
מחיר מבצע 1,590 ש"ח
הרווח שלך 206 ש"ח

רדיו טייפ סטריאו „רודסטאר"
מחיר רגיל 610 ש"ח
מחיר מבצע 530 ש"ח
הרווח שלך 80 ש"ח

רדיו טייפ סטריאו „לסוניק"
מחיר רגיל 780 ש"ח
מחיר מבצע 660 ש"ח
הרווח שלך 120 ש"ח

כל-בו שלום

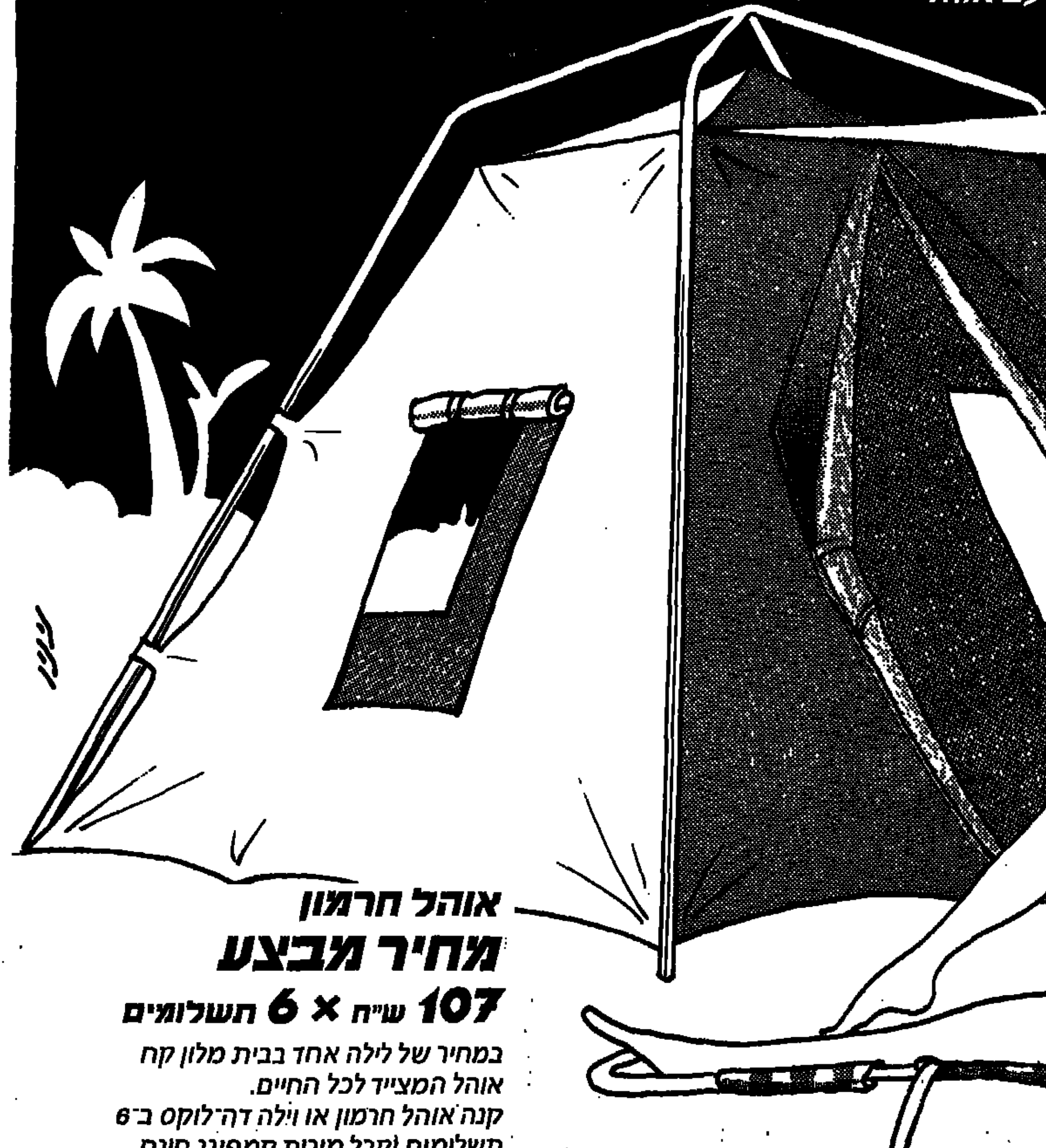
לא תינתנה הנחות נוספות על ההנחות המצויות במודעה זו. כל ההצעות עד גמר המלאי.

חניה חינם

תל-אביב: מגדל שלום רח' הרצל; חיפה: מרכז פנורמה, מרכז הכרמל שד' הנשיא 109.
חוות הרהיטים בחיפה: צ'ק פוסט, רח' שלמה בן יוסף 7. ★ חניה מקורה חינם!

המצייד אוהלים וציוד מחנאות
של מדינת ישראל

צא מהלחץ. קח את משפחתך הרחק מהעיר ומשגרת היום יום לנופש, ובלוי בחיק הטבע. צא לנופש צעיר עם אוהלי המצייד.



אוהל חרמון
מחיר מבצע
107 ש"ח × 6 תשלומים

במחיר של לילה אחד בבית מלון קח אוהל המצייד לכל החיים.
קנה אוהל חרמון או וילה דה־לוקס ב־6 תשלומים וקבל מיטת קמפינג חינם.

וילה דה לוקס
מחיר מבצע
180 ש"ח × 6 תשלומים

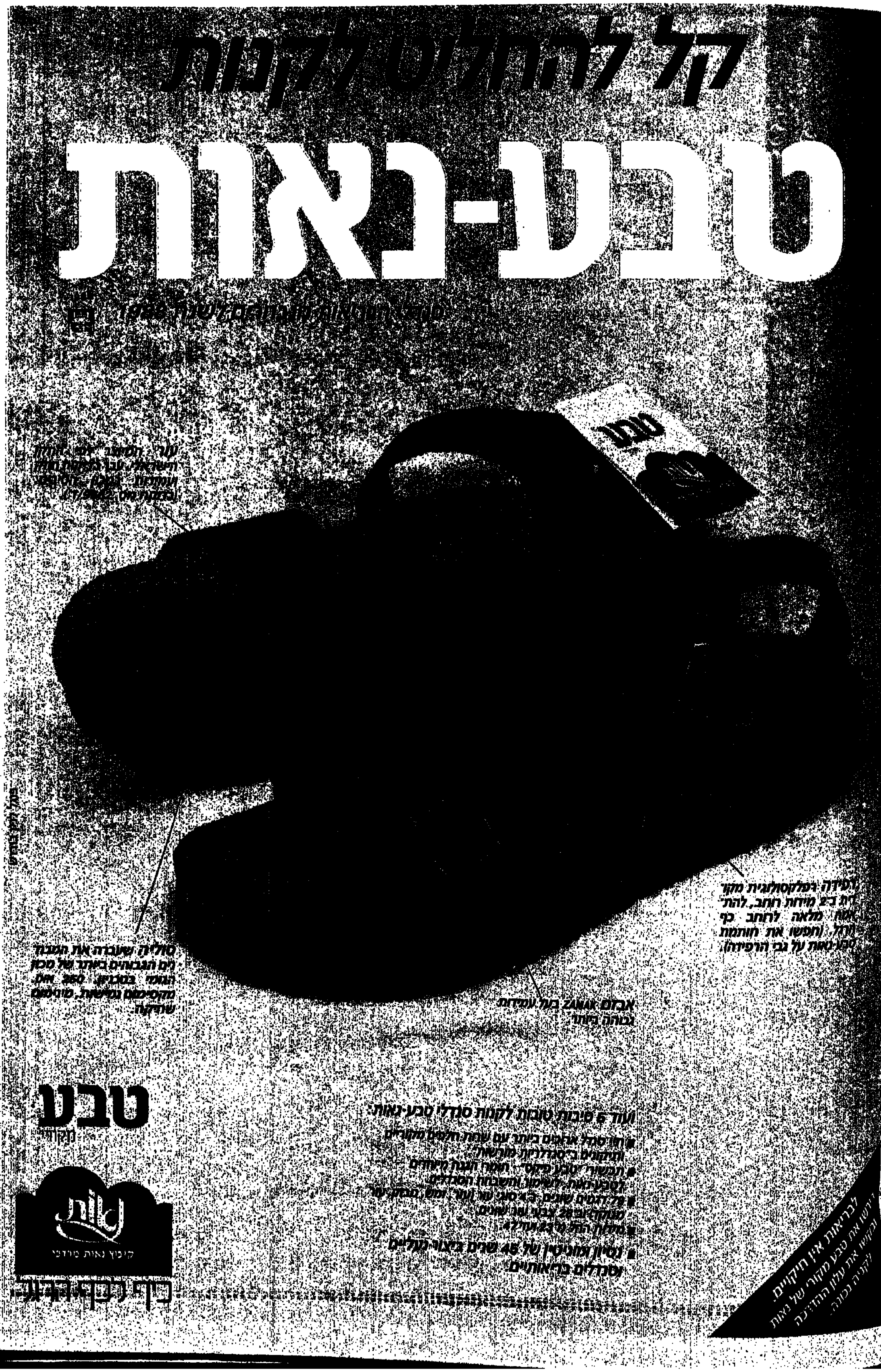
אוהל וילה דה־לוקס שילדת מתכת, 6 חלונות, דלת כניסה כפולה, ריצפה אטומה, חלונות וכיסות מוגנים ברשת נגד יתושים, 6 כיסים פנימיים, חלונות מרוכסנים. 4.20 × 3.0 מ'.

מיטה מתנה על כל קניה

קנה אוהל חרמון או וילה דה־לוקס ב־6 תשלומים ותקבל מיטת קמפינג חינם

להשיג ברשתות השיווק ובחנויות המובחרות:
שק"ם, המשביר לצרכן, כל בו שלום **חיפה:** זגיוק את מיכלין, העצמאות 56 טל. 04-640706
ירושלים: מיגון, אגריפס 34, טל. 02-241280 **באר שבע:** אודיל, הרצל 71, טל. 057-38878
רחובות: אולימפיאדה, הרצל 199 08-468541

HAMETZAYED



ידיעות אחרונות

רשימת ספרים נבחרת

בשבוע הספר העברי תשמ"ח

8.6.1988 — 15.6.1988

ספרי דת

	המחיר הרגיל	בשבוע הספר
במעגלי החיים – 2 כרכים – הרב י. מצנר/נ. לנגנטל	59.00	44.00
ספר זוהר תורה – 3 כרכים	70.00	52.50
הגדה של פסח – א.מ. ליליאן, אורי סלע	18.00	13.50
הגדת בורדו	60.00	45.00

ערכי יהדות והיסטוריה

	המחיר הרגיל	בשבוע הספר
היסטוריה של א"י – 10 כרכים	276.00	220.00
התלמוד לכל – הרב עדין שטיינזלץ	14.00	10.50
שלום לבוא שבת – הרב מנחם הכהן/דון יחיא	14.00	10.50
שערי תפילה – שמחה רז	12.00	9.00

ספרי עזר

	המחיר הרגיל	בשבוע הספר
האנציקלופדיה של התנ"ך 4 כרכים – הרב ר' פוזנר	184.00	148.00
אטלס המאה העשרים – ידיעות אחרונות	82.00	61.50
מילון תלמודי – 2 כרכים – ב. קרוא	34.00	25.50

ארץ ישראל ועם ישראל ביאוגרפיות, אקטואליה

	המחיר הרגיל	בשבוע הספר
אבי, בתו – יעל דיין	21.00	16.00
אויב בארץ מובטחת – סאנה האסן	28.00	21.00
במים בצל אבותם – יוסיביילין	13.00	10.00
בקרקעית – רחל בת צבי	28.00	21.00
בשם כל בני ביתי – מרטין גריי	14.00	10.50
האמת על רצח קסטנר – איסר הראל	28.00	21.00
הדיפלומטיה החדשה – אבא אבן	24.00	18.00
הוא והיא והמשטר הסובייטי – מארק פופובסקי	25.00	19.00
הוואלס האחרון בוינה – ג. קלייר	24.00	18.00
היום תפרוץ מלחמה – איתן הבר	30.00	22.50
הלנצח תאכל חרב – משה דיין	20.00	15.00
המעמד – איתן לבני	34.00	25.50
הקרב על השלום – עזר וייצמן	20.00	15.00
הרובע היהודי בעיר העתיקה ירושלים – מ. נאור	98.00	73.50
הרצון לחיים – ג. פיליפס	24.00	18.00
חסד השטן – א. מושקוביץ	18.00	13.50
טופל – חיים טופול	18.00	13.50
טיפות מן הים – ד"ר הרצל רוזנבלום	28.00	21.00
יצאנו מדעתנו ותיכף נשוב – יורם קסטיאל	18.00	13.50
ירושלים דיוקנה של [illegible] – א. און/ד. חיטן	24.00	18.00
כאש בעצמותיו – [illegible] – א' שרמן	28.00	21.00
כחוד שלג – שמעון שפר	14.00	10.50
כל הזמן אשתו – לאה רבין	24.00	18.00

	המחיר הרגיל	בשבוע הספר
כן אדוני ראש הממשלה – ג'ונתן לין	28.00	21.00
כניסה אחורית – עדית נאמן	18.00	13.50
כתובת על הקיר – אריה נאור	24.00	18.00
להבין את בן גוריון – מאיר בראלי	20.00	15.00
לחיות עם התנ"ך – משה דיין	20.00	15.00
ללכת שבי – אהרון ועמליה ברנע	22.00	16.50
לך עם האנשים – שמעון פרס	16.00	12.00
מבצע יוסל'ה – איסר הראל	16.00	12.00
מי נתן את ההוראה – חגי אשד	14.00	10.50
מלחמת יום הדין – חיים הרצוג	16.00	12.00
מלחמות התנ"ך – ח. הרצוג/מ. גיחון	20.00	15.00
ממשלה במלחמה – אריה נאור	20.00	15.00
משפחת הפלמ"ח – ח. גורי/ח. חפר	20.00	15.00
עד לתקופה – דוד רובינגר	49.00	37.00
על שתי גדות הסואץ – א. אדן	14.00	10.50
עם כלביא יקום – חיים הרצוג	24.00	18.00
קשר הזהב – מיכאל בר זוהר	18.00	13.50
רוח קדים – שלמה הלל	30.00	22.50
ריגול סובייטי – איסר הראל	28.00	21.00
שותפות עיוורת – יוסי מלמן	22.00	16.50
שיחות – ישעיהו בן פורת	14.00	10.50
שצ'רנסקי – מרטין גילברט	21.00	16.00
תומורות על תנאי – פאניה פולין	12.00	9.00
תיבת פנדורה – מיכאל בר זוהר	12.00	9.00
תמצו בלהבות – שלמה נקדימון	26.00	19.50

לבית ולמשפחה

	המחיר הרגיל	בשבוע הספר
איך לנקות הכל – עלמה מור	14.00	10.50
במידות גדולות – אן הארפר	20.00	15.00
בעיות השינה של התינוק – ד"ר דני וולף	18.00	13.50
בריאות האשה – ד"ר ס. זיידל	10.00	7.50
דיאטת האורז – ג'ודי מוסקוביץ	20.00	15.00
הלידה – פרופ' לוצט	10.00	7.50
הרפואה הטבעית שלי – ריקה זראי	26.00	19.50
התזונה ואתה – פרופ' יהודה שינפלד	14.00	10.50
מדריך לאשה בהריון – ק. ראינר	10.00	7.50
מחלת הסרטן – פרופ' י. שינפלד	12.00	9.00
מחלות מפרקים – פרופ' י. שינפלד	12.00	9.00
מיחושי כיב – ד"ר מ. אייזנברג	10.00	7.50
מלאכת יד – 12 כרכים – בתיה עוזיאל	125.00	94.00
משפחה במשפט – עו"ד ב. דון־יחיא	20.00	15.00
משפחה במשפט – הספר השני – עו"ד ב. דון־יחיא	22.00	16.50
ספר המאפה – בת אילן	16.00	12.00
הפחות ילדים בשמלכם – ד"ר ד. וולף	24.00	18.00

ספרי ילדים ונוער

		המחיר הרגיל	בשבוע הספר
גם גדולים היו קטנים – שלמה טנאי		20.00	15.00
כיצד החלו דברים, בעלי חיים – כל ספר		10.00	7.50
האדם הקדמון, פירמידות ופרעונים, תרבויות קדומות – כל ספר		8.00	6.00
האנצ' של גוף האדם – עריכה רפואית פרופ' י. שינפלד – (10 כרכים)		150.00	120.00
המהפכה האלקטרונית – כיצד פועל המחשב, רדיו ומכ"ם, לייזרים, מחשבים בביתיים, מחשבים בפעולה, לוויינים ומחשבים, טלוויזיה ווידיו, רובוטים ומחשבים	כל ספר	12.00	9.00
המחשב האישי (תלת מימדי)		15.00	11.00

קרן דא"ש

		המחיר הרגיל	בשבוע הספר
ירמי – בקרקס, ביקור בעיר, יום הולדת, המטוריה שלי, הסוכה שלי, ריצה בגן	כל ספר	5.00	3.50
בארץ אי שם – החפצים של מר חורקש, עושה הימים, מקטורן השמים, קוסם החלומות	כל ספר	11.00	8.00
אגדות מרחבי תבל – בובת הקסם, המפלצת מלוך־נס, הנסיך הזאב, הקרקס	כל ספר	10.00	7.50
אומנות לנוער (10 כרכים) – ליאונרדו, מירו, רפאל, גויה, קנדינסקי, ון־גוך, דופי, בהויגל, קליי, פיקאסו		198.00	150.00

ספרי פזמונים

	המחיר הרגיל	בשבוע הספר
כל השירים – נעמי שמר	14.00	10.50
נעמי שמר – הספר השני	14.00	10.50
נעמי שמר – ספר גימל	14.00	10.50
ספר הפזמונים של חיים חפר	24.00	18.00
שירי סשה ארגוב – השירים עם התווים	18.00	13.50
שירי סשה ארגוב – התווים לפסנתר	18.00	13.50
את מה שרציתי – סשה ארגוב	28.00	21.00
ללכת שבי אחריך – משירי נורית הירש	24.00	18.00
בקצב חסידי – בעריכת מנשה לבירן	12.00	9.00
חאפלה של שירים – בעריכת יגאל חרד	12.00	9.00
מיטב מצעד המדגיות – בעריכת עמליה רוזן	12.00	9.00
דבר אלי בשירים – תווים, מילים ותמונות	8.00	6.00
חבה נשירה – תווים, מילים ותמונות	8.00	6.00
סימן שאתה צעיר – תווים, מילים ותמונות	8.00	6.00
עד חזור הניגון – משירי נתן יונתן	18.00	13.50

- **בביתני ידיעות אחרונות** בשבוע הספר העברי, בירושלים, תל־אביב, חיפה, באר־שבע, נתניה, רמת־גן, אשקלון וראשון־לציון, ניתן לרכוש גם ספרים נוספים בהנחה.
- **הזמנות בדואר** בצרוף המחאה עפ"י הספח. הספרים המוזמנים ישלחו בתבילה לכתובתך תוך זמן קצר.
- **צורת התשלום** כל המזמין בסכום הגבוה מ־50.– ש"ח זכאי לשלם בכמה המחאות: הראשונה ביום ההזמנה והיתר בסכומים שאינם נופלים מ־50.– ש"ח כשהאחרונה מבטאת את היתרה. ההמחאות בהפרש של 30 יום זו מזו לפקד ידיעות אחרונות, עד 6 תשלומים.
- **תוקף ההצעה** עד 30 ביוני 1988.

לכב' ידיעות אחרונות ת"ד 37744 תל־אביב 61376

נא לשלוח אלי את הספרים דלהלן במבצע שבוע הספר:

שם הספר	המחיר	שם הספר	המחיר
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

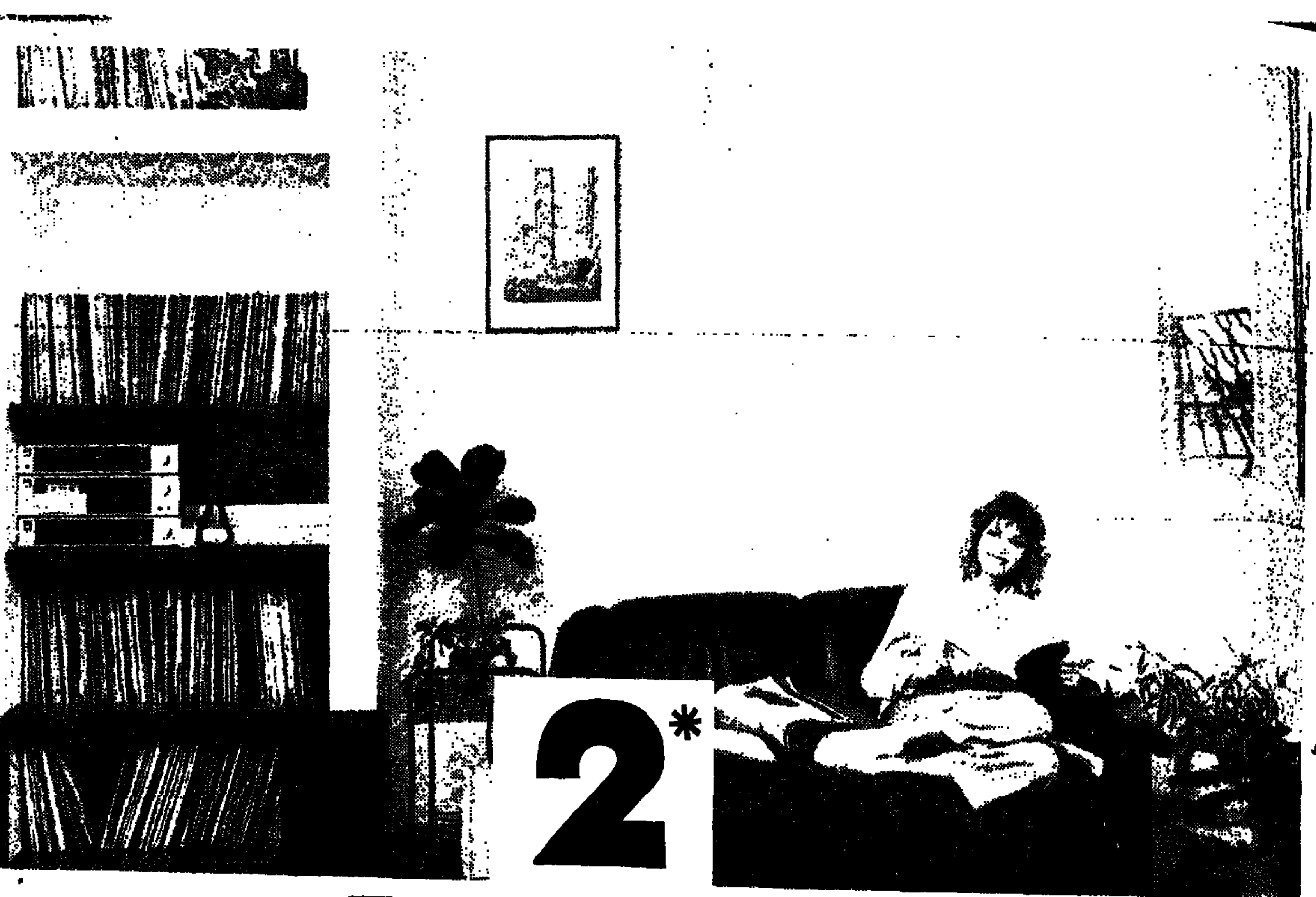
סך הכל כללי ....

מ"ב המחאה/המחאות דואר בסכום הנ"ל

שם פרטי .... שם משפחה ....

כתובת .... מיקוד .... טלפון ....

בתוקף עד 30.6.88



2* סנטימטרים
הדרך הקצרה ביותר לחיסכון:

באנרגיה.

כי 2 סנטימטרים זה כל מה שתרמוקיר צריך על מנת לבודד את דירתך. רק 2 סנטימטרים של תרמוקיר - שכבת הבידוד המושלמת - ובחורף צריך לחמם פחות, בקיץ צריך לקרר פחות ובסה"כ צריך להשקיע הרבה פחות אנרגיה.

בכסף.

כי ודאי ידוע גם לך שאנרגיה עולה כסף.
גם משרד תאנרגיה והתשתית הבין כי בידוד מתאים של הדירה מבטיח חיסכון עד 50% בהוצאות לחימום או קירור הבית, ולכן קבע מכון התקנים תקן מיוחד (ת"י 1045) לבידוד תרמי של בנייני מגורים.
אי עמידה בתנאי התקן היא עבירה על חוק התכנון והבניה.

בזמן.

כי שיטות תרמוקיר לבידוד תרמי היא:
המהירה ביותר מבין השיטות הקיימות: תרמוקיר + מים ואפשר להתחיל לבודד.
החסכונית ביותר - תרמוקיר זול בהשוואה לכל שיטת בידוד־איטום אחרת. תרמוקיר ארוז בשקים, מוכן לשימוש מיידי ואין איבוד חומר.
הקלה ביותר - יישום זהה לזה של הטיח הרגיל.
הנוחה ביותר - בתוך הדירה או בחוץ. הבחירה בידך.
היפה ביותר - עם שכבת ציפוי חיצונית דקורטיבית.
היעילה ביותר לבידוד ואיטום בנייני מגורים. יעידו על כך מומחי בנייה ידועי שם בעולם כולו ומאות אלפי הבניינים, בארץ ובעולם, ש-2 סנטימטרים של תרמוקיר שיפרו את רמת הדיור בהם לבלי הכר.

בעצבים.

וזה לא פחות חשוב.
כי חבל לנסות פתרונות זמניים לבידוד ואיטום אם אפשר להגיע בצעד ראשון לפתרון של קבע.
עם תרמוקיר אפשר לחסוך את עוגמת הנפש הכרוכה בקיר לח וסדוק ובחשבונות חשמל ש"אוכלים" נתחים כבדים מן המשכורת.
תרמוקיר. זה מה שהקיר שלך צריך, וזה גם מה שאתה צריך.
תרמוקיר. לאיכות חיים ולשקט נפשי לטווח ארוך.

* 2-6 ס"מ, לפי אזורי האקלים ודרישת תקן ת"י 1045.

עוד מוצרים
מבית תרמוקיר לבחירתך:

תרמוקיר הוא פרי פיתוחה של חברת "RHODIUS" הגרמנית - החברה המובילה בעולם בייצור חומרי בידוד מתקדמים לבניה.

תרמופין - ציפוי דקורטיבי משובח, אטים למים ונושם.
תרמוגג - תערובת מוכנה לבידוד גגות ורצפות.
קירית - טיח חוץ ופנים אטים למים ונושם.
מתאים לטיוח מבנים בקרבת הים.
ריצופיט - טיט לריצוף אריחי טרצו ושיש בהיר.
קרמיטיט - טיט להרכבת אריחי קרמיקה, שיש ואבן נסורה.

זהו רק חלק קטן מן המגוון הרחב של מוצרי בידוד ומוצרי בניה אותם תוכל למצוא בתרמוקיר.
את מגוון מוצרי תרמוקיר ניתן להשיג במגרשים לחומרי בניה בכל רחבי הארץ.

מפיץ אזור הצפון: עמלן בע"מ
טל: 04-672101

הציפוי שעולה על כל קיר

תרמוקיר
ואתה מכוסה

ציפוי תרמי לבידוד קירות הבית

תרמוקיר
תעשיות לבניה מתקדמת. קיבוץ חורשים
ד.נ. השרון התיכון 45865 טל: 03-9386300

ראובן־פרדן

כדאי

מאת ג. יפית

ברבר הגליל
יותר מברווז — פחות מברווז

הצעה שאי אפשר לסרב לה: ברבר הגליל. ברווז־בר מעודן, נסיך המטבח הצרפתי, טעים להפליא ודל שומן.
ברבר הגליל שכבש את המטבח הצרפתי, נמכר עכשיו גם בישראל. טעם — 10.

את המזכרות המוצלחות שהביאו הספרדים מדרום אמריקה לאירופה לפני 200 שנה, היו עופות הברבר. כאוהבי בשר מושבעים לא יכלו להפרד מהעוף הטעים הזה, וגידלו אותו פרא כבשר ציד. מאז, התאהבו בו הצרפתים ונהגו להגיש את הבשר העסיסי והרך בארועים חגיגיים מיוחדים.
אנחנו הישראלים, זכינו להתענג על טעמו הנפלא של הברבר במסעדות המובחרות באירופה ובעיקר כשהוא מגיח מהמטבח הצרפתי, שחום וצלוי, ובשרו רך ונימוח. בשר בר משובח נחשב תמיד לפאר המטבח, אלא שכיום צעד הברבר צעד אחר קדימה: גידול מבוקר. בדרך זו מגיעים לתוצאות מעולות ומבוקרות של בשר הברבר.

ברווז בר מבויית

התזונה המדוייקת שהברברים נהנים ממנה ודרכי הטיפול המחושבות, מבטיחים בשר ברבר במיטבו. כך, למשל מצאו מהו המשקל האידיאלי מבחינת הטעם, וכל העופות מגיעים למשקל דומה כ־2.4 ק"ג לזכר, ו־1.4 ק"ג לנקבה.
גם גיל העוף אינו נתון ליד המקרה. גילו האופטימלי של הברבר הוא 9 – 11 שבועות. אז בשרו מעודן וטעים ביותר.
הברבר נחשב לעוף יוקרתי ומעדן מלכים. גם מחירו היקר בצרפת קבע את מקומו כמתאים לארועים מיוחדים בלבד. עכשיו התבשרנו כאן בארץ על מהפכה בגידול, שתאפשר לו להיות בהישג יד של כל משפחה. מילות הקסם של השינוי הן ברבר הגליל.

כן, בגליל שלנו

בחרו את הסוג המשובח ביותר של הברבר (זה שהצרפתים לא יחליפו אותו באחר), האכילו אותו בגרגרים מעולים שיבחו אותו בעזרת פיתוח ישראלי מקורי והתוצאה: יצוא בלתי פוסק לצרפת ולארצות נוספות באירופה.
ברבר הגליל הפך להיט סוחף במסעדות הפריזאיות ובמטבחים המשפחתיים. צולים אותו, אופים אותו, טובלים ברוטב, מגישים עם ירקות, והמשלוחים יוצאים בדחיפות לספק את הביקוש.

מטבח צרפתי בישראל

לחר עם זאת הוחלט לא לקפח את השוק המקומי. הרי לא יתכן שנצטרך לקפוץ לאירופה בכל פעם שנתגעגע לטעם העדנים של הברבר.

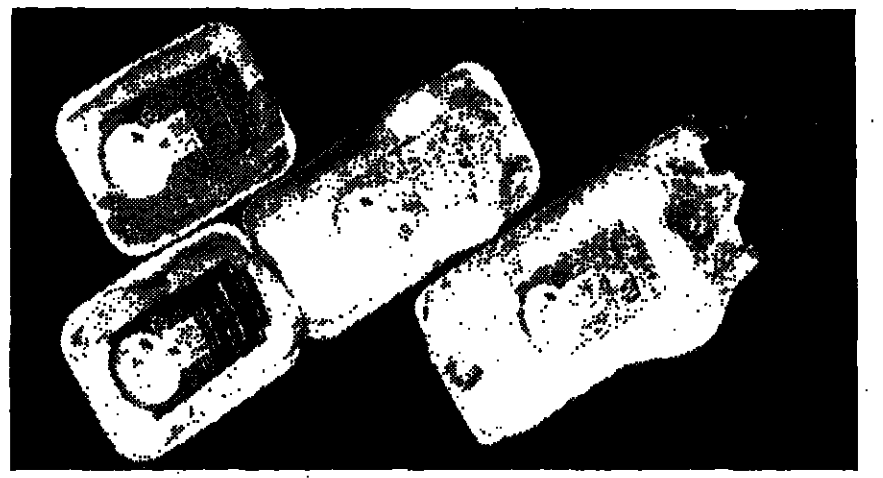
וכך נמצאנו נהנים מהבשר המשובח ביותר במחיר סביר ביותר. מחירו גבוה אמנם ממחירו של ברווז, אך זול מהמולארד.
בצד הטעם הכובש נהנה בשר הברבר גם מיתרונות תזונתיים. למרות קרבתו המשפחתית לברווזים, הידועים כמצבור עתיר שומן, מתהדר ברבר הגליל ב„גזרה דקה". במובן זה הוא דומה יותר לעוף, ומכיל רק כ־3% שומן יותר ממנו. בהשוואה לברווז זוכה הברבר בשני יתרונות בולטים: יש בו 40% פחות שומן (!) והרבה פחות עצמות (כלומר, יותר בשר „נטו") מרבית השומן של הברבר מצטבר בעור. מי שמסיר את העור נהנה מבשר עסיסי ודל שומן, אידיאלי לשומרי גזרה האוהבים לאכול. הוא דל כולסטרול וקלוריות.

שינוי אמריקאי בולט

האמריקאים אינם רודפי „גסטרונומיה – עילית" כמו הצרפתים, הם גילו את הברבר בשל ערכו התזונתי. ההכרה בחשיבות השמירה על הבריאות, באכילה מאוזנת ומבוקרת, הביאה לגידול מרשים בצריכת הברבר וזניחה המגוונת של בשר הבקר. נתון מפתיע כשזוכרים את להיטותם לסטקים. שנת 1987 הייתה שנת המהפך הגדול: צריכת העופות גברה על צריכת בשר הבקר, ובתוך השינוי הדרמטי הזה תפס הברבר מקום של כבוד.

בישול חדשני ומפתיע

קל למצוא אותו בחנויות, לפי האריזות היפהפיות. אם רואים לפעמים על האריזה תוית בצרפתית: canand de Barbarie, זה סימן שמדובר בעודפי יצוא, גם רמת האריזה עצמה מצביעה על רמה ואיכות ארופאיים. ברבר הגליל נמכר בשלמותו ובחלקים: חזה, כרעיים, כנפיות, וחלקים פנימיים. מאחר וברבר הגליל הוא עוף חדש במטבח הישראלי, ניתן לקבל חוברת מתכונים מהודרת. למרות קלות ההכנה המפתיעה, מקפיצים מתכוני הברבר את המטבח בכמה דרגות. כל תנור מתאים לצורך זה, ומי שיש לו מיקרוגל יגלה איזה מאכלים מענגים אפשר להכין במהירות. מי ששואף להיות מארח בלתי שגרתי, ימצא בברבר הגליל מטמון שלם של הפתעות לאורחים.
ברבר הגליל הוא כולו תוצרת כחול־לבן, ממוצרי „עוף הגליל". זוהי משחטה ומפעל גדול של משקי הגליל, תפארת החקלאות הישראלית. במקום זה מתרכזים כל שלבי ההכנה של ברבר הגליל: החל מגידול וטיפוח להקות הרביה, דרך הדגרה ופיטום העופות, עד לעיבוד וליצור הסופי של הברבר באריזתו המהודרת.



מעדני ברבר

מי שכבר התנסה בטעמי חזה הברבר התקשה להאמין עד כמה הבשר רך ועסיסי. גם שניצל רגיל מחזה ברבר הוא מעדן והצלחה בטוחה. מי שמוכן לצאת להרפתקאת בישול (לא מסובכת, אבל משתלמת) יגלה את הסודות והכמוסים המסתתרים מאחורי חזה הברבר. נהדר.

חזה ברבר ברוטב קטשופ

המצרכים (ל־6 מנות):
6 חצאי חזה ברבר, 2–3 כפות מיץ לימון, מעט פלפל אדום חריף, 2–3 כפות שמן, בצל, 2–3 שיני שום כתוש, ⅔ כוס מים חמים, ½ כפית אבקת מרק עוף, קורט סוכר, 3–4 כפות קטשופ.
ההכנה: מפשירים את בשר החזה, מסירים את העור, מטפטפים את מיץ הלימון ומשהים לחצי שעה. מייבשים היטב במגבת נייר.
מתבלים במעט פלפל אדום חריף.
מחממים היטב את השמן במחבת ומטגנים את הבשר משני הצדדים.
מסירים את המחבת מהלהבה, מסדרים את הבשר בכלי חסין חום, מכסים ברדיד אלומיניום מכניסים לתנור שחומם מראש לחום בינוני (180 מעלות). אופים 20 דקות, הופכים מידי פעם.
מוסיפים לשמן שנותר במחבת את הבצל ומאדים במחבת מכוסה למחצה עד שהבצל מתרכך, מוסיפים את השום הכתוש וממשיכים לאדות עוד 2–3 דקות. ממיסים את אבקת המרק במים החמים, יוצקים על הבצל, מערבבים ומוסיפים את הסוכר והקטשופ. מערבבים ומביאים לרתיחה. טועמים ומשפרים את הטעם. יוצקים את הרוטב על הבשר, מכסים שוב ברדיד אלומיניום וממשיכים לאפות בחום בינוני גבוה (200 מעלות) עוד 8–10 דקות, הופכים את הבשר ואופים עוד כ־5 דקות – ללא כסוי.

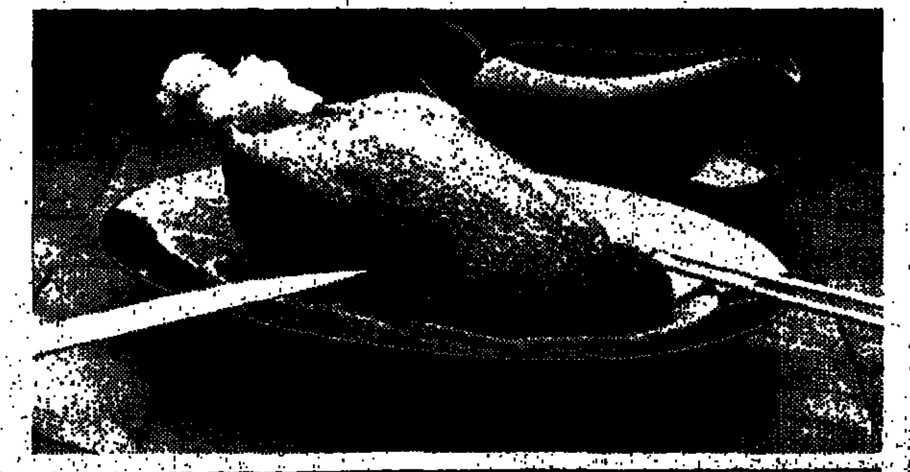
מגדלים מתליפים את הברווז

הרגלי האכילה של ברווזים בצרפת עברו שינוי מהפכני במשך 10 השנים האחרונות. בשנת 1970 היתה צריכה של כ־80,000 טונות בשר ברווז ומתוכן רק כ־20% בהבהב. בשנת 1981 עלתה כמות צריכת בשר הברווז בצרפת ל־52,000 טונות [illegible] 80% [illegible] 10 [illegible] לשנה.

אמני מלון, מסעדות ואנשות גילו את הברבר

[illegible]

[illegible]



מתכון: פלא המלח

אלוף הפשטות ומלך הטעמים הוא הפתרון שלפניכם: מניחים ברבר שלם בתבנית ומורחים את דפנותיה במלח בישול, מכניסים לתנור ומחכים לפלא. הוא יתרחש! [illegible]

הפתעת המטבח

בני המשפחה כבר מכירים בעליפה את כל מה שאת יודעת לעשות עם עוף (או עם בשר בקר). גם האורחים לא בולעים אתמול ויש להם נסיון מגושר עם המתכונים שלך. שעוברים בבר שנים מיד ליד. „את, אילו היה מופיע פתאום משהו לגמרי אחר במטבח", את נאנחת, „בזה טעים ובריא וגם בלי טרחה מרובה" ואז את שבה ומכניסה לתנור את העוף הנצחי.
למה, בעצם, את עושה זאת. הרי באמת הופיע פתאום משהו לגמרי אחר – ברבר הגליל. מי שהתפרסם כמעדן אצן ומעולה שהוגש בארועים מיוחדים (נישואי הדוכס איחוד הנסיכויות, טקס ההכתרה) ועל שולחנות המלכים.
געזום לרגע את אולמות הארמונות המלוכה ונשוב אלייך ניצבת [illegible] במטבח עם העוף הנדוש בסיר [illegible]

מתכונים, מתכונים

שמונה של מתכוני ברבר הגליל מרוכזים בחוברת מהודרת: ברבר שלם חלקים, עם ובלי תוספות. החוברת תשלח לכל דורש אשר יפנה לפי הכתובת:
„עוף הגליל", קרית שמונה, מיקוד 10,200.

7 ימים

10
בית אמא
טובה אדיב, אמם של אודי ואסף, אחרי הארכת המעצר של אסף. בקיבוץ גן שמואל כבר עברו את זה פעם. ראיון
● אריאלה רינגל־הופמן

13
באך וירושלים
על המתיאוס פסיון ומוריס בז'אר. היו דיבורים על אליטה. סיכום ביניים של פסטיבל ישראל
● יותם ראובני

16
ספירת מלאי
על כמה עקרונות של החברה הישראלית, שהתגבשו כאן במשך 40 שנה ● אסי דיין

18
אמנות ומולדת
תערוכה קטנה, אמנות תש"ח, מחזירה אותנו אל הימים הגדולים של קום המדינה ● מיכאל סגן־כהן

21
מוסר עשירים
אין הסבר טוב, מדוע המיליארדרים הלמסלי רימו את מס ההכנסה האמריקאי ב־4 מיליון דולר קטנים ● שירות טיים

22
דום לב
צבי לבב, בוהמיין ובונה תפאורות, 51, מת לפני שבועיים מדום לב. הספד במילים והספד ברישום
● יגאל תומרקין

תש"ח. ראובן רובין מצייר פלמחאי, עם זיקה כנענית. מתוך תערוכת אמני תש"ח

ג'ק ליברמן וגד זאבי בתחרות על חברת „פז". שאלת הפרומיל. תצלום: יעל השכל

מזי כהן, טוף סוף באלבום גבוה לגמרי שלה. חמליליס כואבים, בזדון כלל. תצלום: שלום בר־טל

25
הצד האנושי
אירגוני סעד זרים פועלים בשטחים. מה הם עושים שם, מה חושבים עליהם במינהל האזרחי
● פזית רבינא

28
ציצים על החוף
עוד פסטיבאל בקאן. הסרטים, הכוכבים, הכוכבניות, העסקים. ד"ש מרוברט רדפורד וממנחם גולן
● עמנואל בר־קדמא

30
אחרי הבג"ץ
לאה שקדיאל זכתה בקרב על מושב במועצה הדתית ירוחם. ניצחון ראשון במלחמה ארוכה.. פמיניסטית דתית ● עמוס נבו

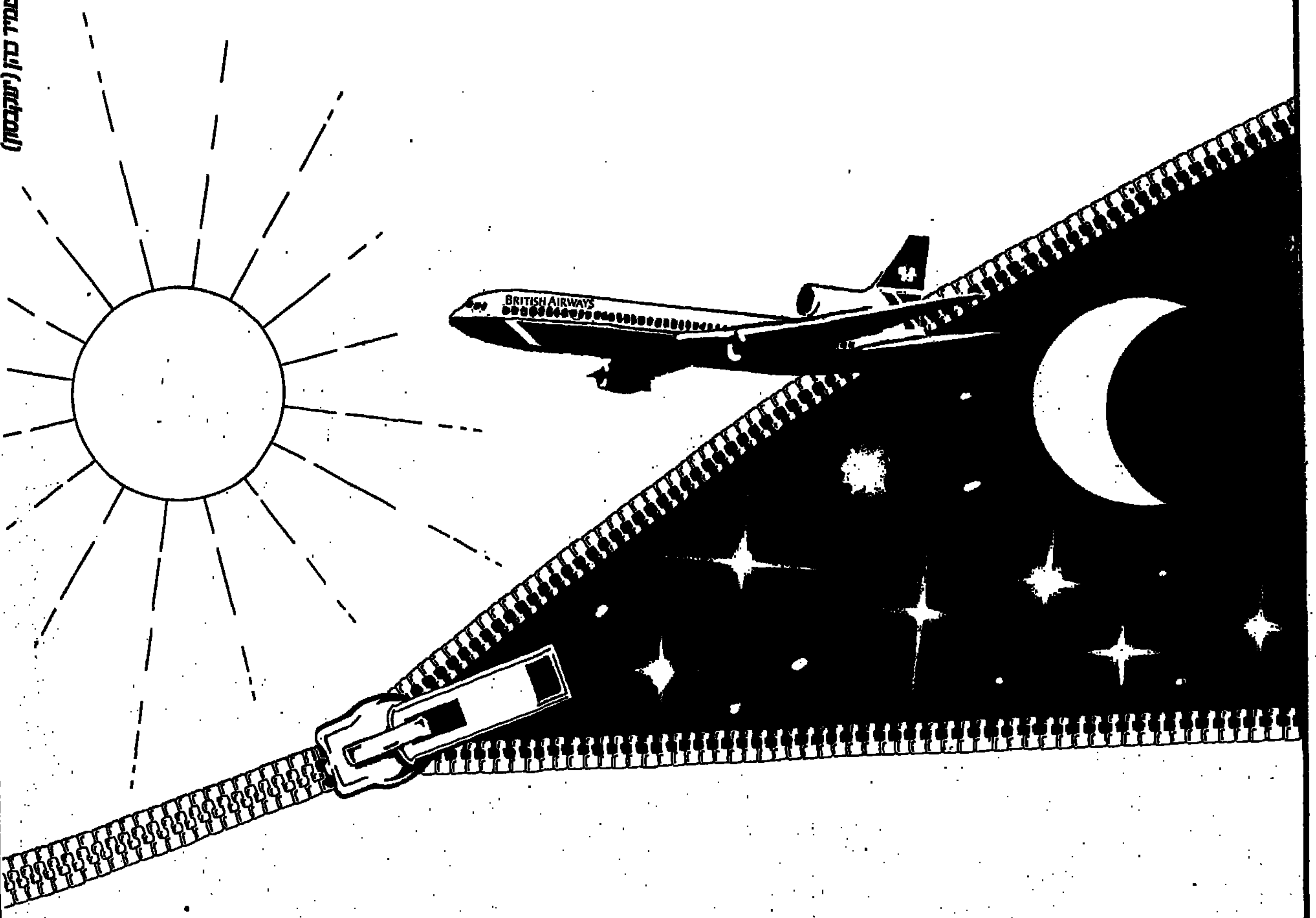
32
גם בת"א
האם בגוף הבוחר את הרב הראשי של תל אביב תהיה אשה? צ'יץ מחכה לבג"ץ ● ג'ודי ניר־מוזס

34
שכחו אותו
פליקס ביאטוס, מייסד חיל השיריון, חוזר לגדודו. בארץ אחרת, היה מתנוסס פסל ברונזה שלו בכיכר מרכזית. אצלנו מחקו את עברו ● יגאל סרנה

36
שיתוק זוחל
מדונה בת עמי, חולת טרשת נפוצה, נאבקת יום יום במחלה. מאזן של ניצחונות קטנים
● ענת טל־שיר

40
יקר מפז
הסיפור על מכירת החברה הממשלתית „פז" למיליונר ג'ק ליברמן, לא הסתיים. הישראלי, גד זאבי, לא מוותר ● אריה אבנרי

טיסת לילה מלונדון בבריטיש איירווייס עושה לך את היום



רווח של יום נוסף בלונדון

טיסת הלילה מאפשרת לך לנצל את היום בלונדון לעסקים, לקניות, לבילוי בהצגה יומית ואפילו להנאה ממשחק כדורגל. ברוב בתי המלון תוכל להשאיר את המזוודות, בלי חיוב נוסף, עד סמוך לשעת הנסיעה לשדה התעופה „היתרו" בלונדון.

לעבור בשדה התעופה בשעת רגיעה

כשאתה מגיע ל„היתרו", נמל התעופה שקט ורגוע יחסית, ואפילו חנות ה„דיוטי פרי" אינה עמוסה. גם בהגיעך מוקדם בבוקר לנתב"ג מצפה לך אותה אוירה רגועה, ועל כן התהליכים מזורזים יותר מאשר בשעות העומס במשך היום.

לפרטים נוספים אנא פנה לסוכן הנסיעות שלך או למשרדי בריטיש איירווייס.

BRITISH AIRWAYS
The world's favourite airline.

מעולם לא דיברנו על בגידה

אריאלה רינגל־הופמן

לעולם, אומרים בגן שמואל, שרץ לא יתחיל העניין שוב. לפני 16 שנים עצרו את אודי אדיב וקיבוץ שלם נכנס למצור, אחר־כך בא המאבק על השליש, השיחרור. עכשיו אסף אדיב.

טובה אדיב עובדת בספרייה, רואה כל יום את כל העיתונים. היו לה שנתיים וחצי שקטות. חדלה לרדוף בעיתונים, לצלם במבט מהיר עמוד שלם, לזהות מיד כותרת, כותרת משנה או תמונה שמתייחסים למשפחת אדיב. עכשיו מצלמים את אסף, גדול, כבד, עם נעליים פרומות. את אסף, ואת טובה אמא של אסף.

„אודי ואני חשבנו", היא אומרת בשיחת הטלפון הראשונה בינינו, „שאנחנו לא רוצים להתראיין, אבל תתקשרי עוד עשר דקות". אחרי כך וכך שנים, היא כבר יודעת שאין לה ברירה, יודעת שכל מאמץ המושקע בכלי התקשורת שווה לה. שווה לה, כי שווה לבנים שלה.

■■■

הספרייה של גן שמואל ממוקמת במרחק דקה וחצי הליכה ממגרש החניה של הקיבוץ, רק שהחברים לא מטריחים לראות את הדרך. קשה במיוחד חברה שעובדת בספרייה יחד עם טובה. אני לא בטוחה, היא אומרת, שאני רוצה להגיד לך איזו אישה היא.

תשע בבוקר. מישהי שיוצאת לעשן סיגריה על המרפסת, אומרת שתשע זה בכלל לא שעת בוקר. כך או אחרת, בשעה הזו של היום, כל הקיבוצים דומים זה לזה, כולל הילדים שיושבים בפנים ועוברים על מדורי הספורט של עיתוני יום שישי. אחר כך תגיד טובה אדיב, [illegible] בחינוך הקיבוצי, של פעם, לגבי אנשים מסוימים, היה גורלי.

■■■

טובה אדיב לובשת שמלה ירוקה נטולת חן. שיער לבן מסופר קצר, פנים רחבות, סנטר חזק. ערב יום הזיכרון הופיעה בטלוויזיה, אדיב מספרת שאחרי התוכנית התקשרו אליה חברים, חלקם שלא ראו אותה שנים, קיבלה מחמאות. נראית, אמרו לה, יפה מאוד. פתאום הבינה, היא אומרת, עד כמה, משך שנים, לא היתה מודעת לזה. לזה, רוצה לומר לעובדת היותה אשה יפה.

קשה לך לומר את המילה יפה, אני שואלת. כן, קשה, היא אומרת, זה לא היה חשוב, חשוב איזה וכמה ספרים קראתי.

נולדה בירושלים, גדלה במיגדל, ליד טבריה. כשהיתה בת 10 נפטרה אימה, חולת שחפת. אומנת ערביה, מוואדי חמאם גידלה אותה ואת אחותה. הלכו עם האומנת לבקר את משפחתה במע'ר, שותפו בשמחות, בעצבונות, וכשהיו חולות, נלקחו, כמו כל הילדים הערביים באזור, לחמי טבריה. חמי טבריה של אז היו טיפת חלב, קופת חולים, בית חולים. טבלו ושוב טבלו. מי שהבריא, בריך. מי שלא הבריא, מת.

בשבילי, אומרת אדיב, הערבים מעולם לא היו חיה דו רגלית, לא מקק. הם היו אנשים בשר ודם, מוכי יתושים וזבובים, עם ילדים שמתו כי לא היה איך לרפא אותם.

אחר כך עברה עם אביה לחיפה, למדה בבית הספר הריאלי, הצטרפה לקן השומר הצעיר, היתה מדריכה, חברת ההנהגה הראשית. בגיל 18 הצטרפה לקיבוץ גן שמואל. נישאה לאורי, הבן הבכור של המשק.

אודי אדיב, הבן הבכור של גן שמואל, [illegible]. בכל קיבוץ יודעים, עד היום, מי הבן הבכור. אומרים שאחרי כך באו ילדים נוספים שקראו להם אודי. גם לבן של פייגה אילנית, שהתאבד בכלא הסורי.

בשבת השחורה, טובה הלכה בחצר עם אמא של אורי. הם גרו אז בצריף, עם מיטת ברזל וארגז עץ שקראו לו ארון. הגיע הזמן, אמרה אמא של אורי, שתדאגי לכיסוי למיטה. טובה נעמדה. סוניה, נדהמה, בשבת כזו את מדברת איתי על כיסוי למיטה. אם תחכי לשבת אחרת בארץ הזו, אמרה סוניה, לעולם לא יהיה לך כיסוי.

■■■

ארבעה ילדים נולדו לה ולאורי. אודי ומיכל, ואחר כך אסף ובת הזקונים תמי. מיכל בארצות הברית, נשואה. תמי חיה עם ההורים.

אם יש הומור בשיחה איתה, הוא הומור שחור. כמו המשפט הבא: בחוץ בטח אומרים מזל שאין להם יותר בנים.

כשהילדים היו קטנים, עבדה ברפת. כשהיתה עובדת בערב, המטפלות היו מרשות לה לבוא אחרי ההשכבה. היתה באה לבית הילדים, יושבת בהתחלה בחדר של אודי, ואחר כך, כשאסף גדל, בחדר שלו, מספרת סיפורים. מסעות נילס הולגרסון עם אווזי הבר, סיפורים של מרק טווין, דיקנס, הלבן, אגדות עם מתוך „משמר לילדים".

קרל מאי — וינטו, היה אסור בכות. „כי הוא גזען". אם הילדים שלה היו גדלים היום, היתה מונעת מהם את הספרים הגזעניים, על פי הגדרתה, של עמוס כרמלי, גלילה רון־פדר, אחרים שמתגלגלים בשוק.

סיפרה על הילדות במיגדל, על תמם המטפלת הערביה.

סיפרה את הסיפור הבא: כשחיפה הופגזה במלחמת העולם השניה, היא נשלחה לסבא וסבתא שלה בירושלים. סבתא שלה התקשתה בעברית, ובאחד הימים טובה מצאה אותה קוראת ידיעה על טייסים גרמנים שנפלו, בימי הבליץ, לתעלת לה־מנש ונהרגו. שראתה ובוכה. אבל סבתא, אמרה טובה, חשבה שהזקנה לא הבינה מה כתוב, מה את בוכה, אלה חיילים גרמניים.

אז עוד לא שמעו על מחנות ההשמדה. אלה בני אדם, אמרה סבתא שלה. ציטטה: „מעשה ידי טובעים בים ואתם אומרים שירה".

טובה אדיב חושבת שזה סיפור חשוב. חושבת היום וחשבה אז, כשהבנים היו צעירים. גם האוייב הוא בן אדם. מסר הומניסטי. סוף הצדק לנצח, יש שכר למעשה הטוב.

■■■

עכשיו בחדר שלהם, בגן שמואל, טובה אדיב, על כסא הנדנדה מתחייכת כשהיא נזכרת. אורי אדיב, האבא, אומר לה, את יכולה לומר מה סיפרת להם, את לא יודעת מה הם קלטו. אני מניח, הוא אומר, שבכל הבתים פה, הקריאו לילדים פחות או יותר אותם סיפורים. השאלה היא לא מה סיפרנו ומה סיפרו אחרים, חשוב מה שהילדים שלנו חשבו שהם צריכים לעשות עם מוסר ההשכל, עם הלקח.

בשומר הצעיר דיברו על דו־קיום בשלום. ערבים עם יהודים. בגן שמואל, ראשית שנות ה־40, חשבו שכך גם יהיה. שברית המעמדות חזקה משיוך של דת, של לאום, שאפשר בלי מורא האלוהים להיות יהודים חילוניים, הומניסטים. מצפוניים, בעלי מוסר, בלא אימה של שכר ועונש. שיש ברירה, שיש אלטרנטיבה.

ככתבו וכלשונו קראו לזה בשומר הצעיר. הבנת הנקרא ללא פשרות. ככתבו וכלשונו, זה גם הסיפור של הבנים, אומרת אדיב. השומר הצעיר אמר אחוות עמים? הם צריכים לממש אותה.

עוד היא אומרת שאת הסיפור של אודי צריך להבין בקונטקסט של שנות ה־70 המוקדמות. כשגולדה מאיר, ראש הממשלה, מצהירה שאין ישות פלשתינאית, שמדינה שלמה חיה באופוריה, מי ישווה לנו. אודי פעל, תאמר טובה, מתוך בדידות קשה, יאוש, נכונות להקריב את עצמו כדי להיות גשר. גם ירמיהו, היא אומרת, נזרק לבור, גם עליו אמרו נביא שקר. מעולם לא דובר על בגידה.

קודם אודי, עכשיו אסף. טובה אדיב: „זה סיפור שקשה לעבור עליו בשתיקה. זה לא הסיפור של אסף, זה סיפור של טרור פוליטי. אני היום בסיטואציה שאני מבינה את אסף, שלקחו אותו ואת הקבוצה שלו, למען יראו וייראו, כדי שכל מי שחושב אחרת ידע מה צפוי לו. ואסף הוא דוגמה נהדרת כי הוא אח של המרגל הנורא. אבל גם אודי וגם אסף הם אנשים נפלאים שהבינו שערבי זה לא עוד ערבי אחד, שזה אדם עם שם, גורל, חיים, אשה וילדים שחייו ברגע מסויים התפרקו ונהרסו.

„סגרו את העיתון ואחר־כך עצרו אותם כדי להצדיק את הסגירה".

■■■

בקטעים מסוימים של הראיון טובה אדיב מנתקת מגע, פזורת נפש, מתקשה לסיים משפט, נוסעת למקומות אחרים. חלק ממה שנכתב בעיתוני יום שישי מקשה עליה. כבר לא מדובר רק באודי אדיב, תוצר השומר הצעיר, תוצר גן שמואל. מדובר באודי ואסף, הבנים של טובה ואורי. שניים מאותו בית. העיתונות לא מרחמת. אמא מסרסת, כתוב באחד המאמרים, עיקור רגשי כתוב באחר. על מה היא חושבת בינה לבין עצמה, בלילה, אחרי שהאור כבה. טובה אדיב מוכרחה לדעת שתרצה או לא, נכון או לא, היא מוכנסת למרכז המטרה.

— מפריע לך שהעיתונות מתחילה לבדוק אותך כאם?

„זה לא אכפת לי. מפריע לי תאור הבנים שלי כמפלצות, במאמר מסוים".

— אבל זה לא נכתב במאמר הזה.

„בוודאי שכן".

בודקים את העיתון. המילה מפלצות לא מופיעה.

— איך תממנו את הטיפול המשפטי במקרה של אסף?

„אני לא יודעת, זו בעיה. הקיבוץ מימן במשך 13 שנים את עורכי הדין של אודי, קשה לבקש את זה שוב".

— יש לך אפשרויות אחרות?

„לא".

— במקרה כזה קל יותר כשאתה חבר קיבוץ?

אורי: „בכל מקרה, מדינת ישראל היא לא ניו־יורק, לא לונדון, אין פה אנונימיות. וכמו בכל דבר, יש גם במקרה הזה יתרונות וחסרונות להיותך חבר קיבוץ".

— חשובה לכם התמיכה הקיבוצית?

אורי: „כדי להבין כמה זה חשוב, הייתי מצייר את האלטרנטיבה".

— אנשים שלא הראו לי את הדרך לסוריה, מתנכלים עליכם, על הקיבוץ?

„חלק מחברי הקיבוץ הם בוודאי איתנו. לא הייתי אומר שאין מי שמתנגד".

■■■

בשנות ה־60, טובה אדיב הלכה ללמוד עבודה סוציאלית בירושלים. סיימה את הלימודים, חזרה למשק, היתה בין מקימי השירות הסוציאלי בקיבוצים, כולל בית ספר לעבודה סוציאלית. היא עצמה התמחתה בשיקום פגועי מוח.

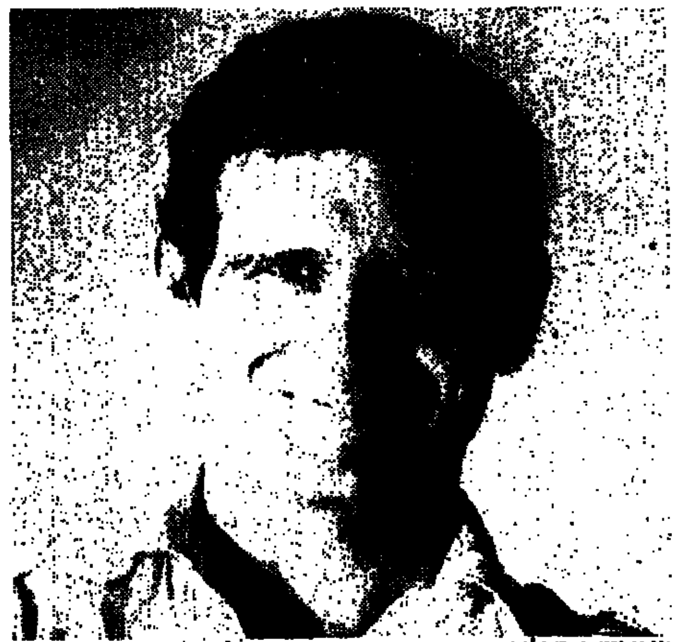
הנגישות, תאמר, של חברי הקיבוצים לשירותי עזרה, מקבילה לנגישות השכבות היותר אמידות בחברה המערבית. עניין של סדרי עדיפויות לטענתה. משלמים על זה במחיר דיור מיושן, תקציב ביגוד נמוך.

אחרי 44 שנים בקיבוץ, היא עדיין משתמשת בצירוף מילים „היצירה הקיבוצית", אם כי היא הרבה פחות אופטימית ביחס לעתידו של הקיבוץ. נזהרת מאוד בניסוחים, יודעת שבתור אמא של אודי ואסף היא צריכה להקפיד יותר מאחרים, שלא להרגיז. הבעיה, תאמר, איך למנוע מהקיבוץ ליהפך לחברה המעורדת בינוניות.

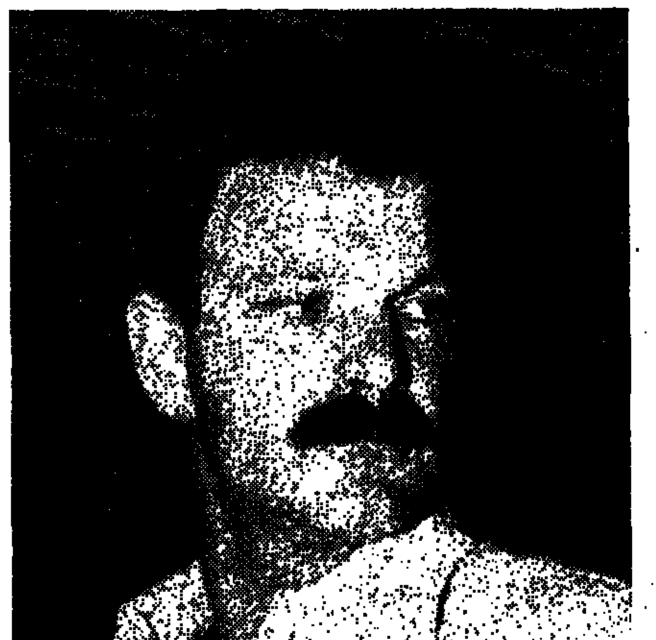
■■■

טובה אדיב, אימם של אודי ואסף. אודי היה 13 שנה בכלא. עכשיו אסף נעצר בפרשת „דרך הניצוץ" ● „את שואלת אותי איך אני חיה עם זה. מה יש, הייתי יותר שמחה לו בני היה כהניסט? נכה? אילו היה נהרג?"

טובה אדיב. תצלום: יוסי רוט. „לקחו את אסף למען יראו וייראו, כדי שכל מי שחושב אחרת ידע מה צפוי לו"



אודי אדיב. תצלום: ציפי מנשה. „גם ירמיהו נזרק לבור"



אסף אדיב. תצלום א. חסון. „דוגמה נהדרת כי הוא אח של המרגל הנורא"

אורי אדיב: „אי השקט הוא בנפשם של הבנים. ואם הם מרגישים שהם צריכים לעשות משהו, הם יעשו. אני לא מוכרח להסכים לדעותיהם, אני לא מוכרח לחשוב כמותם. אבל אני גם לא צריך לומר אמן אחרי כל מעשה שהשב"כ עושה.

„יש לנו הניסיון שלנו והיכולת לשפוט אותם. הבנים שלנו כאנשים הם אנשים נפלאים. חרדים לעצמם ולזולתם. ומי שרגיש שואל את השאלות המהותיות. השאלה היא באיזה תשובות הוא בוחר".

טובה אדיב: „אדם צריך להיות שלם עם מצפונו".

— והבל, מדינה פלשתינאית, דו קיום, על כתפיהם? עליהם לגמור את המלאכה? בכל מחיר?

אורי אדיב: „אני חושב שהם יכלו לבוא לידי ביטוי ולהשפיע גם במסגרות פוליטיות אחרות. הבעיה היא שהם, כמו העם היהודי כולו, עם הסגולה, בטוחים שהם יודעים הכל, יודעים טוב מאחרים. אני מצטער שהם לא הצליחו לתעל את עצמם למסגרות פוליטיות אחרות".

— טובה אדיב גם את מצטערת על כך?

„הייתי הרבה יותר שמחה אילו חיו חיים אחרים, שקטים, שלווים. אבל את זה אני חושבת דרך הבטן. דרך הראש אני חושבת שגורלו של אדם צריך ליהפך לייעודו.

„את שואלת אותי איך אני חיה עם זה. מה יש, הייתי יותר שמחה לו בני היה כהניסט? נכה? אילו היה נהרג?"

— יכול להיות שנוצר מצב שבו הבנים שלכם עקפו אתכם ועכשיו הם מובילים ואתם נגררים אחריהם, ומתוך המחוייבות נגררים גם למקומות שלא הייתם מגיעים לשם?

אורי: „אני לא מבין את השאלה. מנקודה מסוימת של החיים, הילדים שלי אחראים לעצמם. מבנה האחריות שלי לגביהם, היום, הוא מבנה פילוסופי".

טובה: „אני מניחה שלא הייתי מעורבת במאבקים שבהם אני מעורבת, אלמלא הבנים שלי היו בתוך העניין. אנחנו לא נתחמק מהשותפות הזו. מה גם שבחודשים האחרונים אני חיה בהרגשה שאסור לשבת בשקט, שחיינו האישיים והקולקטיביים מוכרעים, ומבחינתי הבנים שלי פתחו לי דרך להשתתף במאבק, על מנת שבני אדם יחיו כאן ולא ימותו".

■■■

גם בסופם של ימים קשים, המתחילים בחמש בבוקר ונגמרים בתשע בערב, טובה אדיב לא מסוגלת לחזור הביתה ולהרים רגליים על השולחן. בקיבוץ יגידו שהימים הקשים של טובה אדיב לא עוברים דווקא בפעילות ציבורית, היא עושה למשפחתה. בחיי היום יום, היא מעידה על עצמה, היא אשה פראגמטית.

אשה פראגמטית. הייתה עובדת בגן הירק, חוזרת בסוף היום וחושבת שהיא חייבת לקרוא את ברנר והקפיטל של מרקס. שאם אינה מסוגלת לקרוא, אז משהו בה לא בסדר.

אם היו נותנים לה להתחיל הכל מחדש, פעם שניה, היתה רוצה לגדל את הילדים אחרת. באווירה, היא אומרת, פחות ספארטנית, פחות פוריטאנית. לא לחשוב שילד צריך ללמוד בדרך הקשה, שנשיקות וחיבוקים הם ביטויים של חברה מנוונת.

היתה יוצרת אווירה אחרת, יותר מעורבות בחיים שלהם, ביומיום, במה שקורה בבית. נוכחות, אומרת אדיב. יותר רכה, אולי היא מוסיפה, הם לא היו גדלים אחרת, אבל היה להם יותר קל.

אבל טובה אדיב יודעת שמאחורי מרי ביוגרפיה אסף ובתוך המעצר, יושב מול מסמכים ודברים קראו כעניינו, צריך עצבים מברזל כדי לעבור את זה עוד פעם. ■

יוחנן אובי

התחושה החמה, הטובה, שהיית שם

פסטיבל ישראל, סיכום ביניים. שואו ביזנס ופוליטיקה. ת"א קיבלה באדי בילדינג עם ראוול

עד השנה, פסטיבל ישראל היה בעצם פסטיבל ירושלים. עד השנה, וגם השנה, פסטיבל ישראל איננו פסטיבל כלל, אלא אוסף של אירועי תרבות ובידור, הנטענים כביכול באיכות מיוחדת אם אומרים עליהם שהם פסטיבל. אירועי הבידור והתרבות השנה, לא נטענו באיכות מיוחדת. אבל עדיין לא מתייחסים לאוסף המופעים כאל אוסף מופעים, ויש כאלה שמשתטים לדבר על אליטה.

השינוי הברור, אולי שינוי בדרך לחילון העסק כולו, לטובת כולם, הוא בהכרה בתל אביב. העיר „מארחת" את הפסטיבל. יש חלוקה לא רעה בין המופעים. תל אביב מקבלת את הבלט של מוריס בז'אר. באדי בילדינג על רקע המוסיקה של ראוול. מי שלא מבין את העניין, יכול להמשיך מהיכל התרבות לכיכר המכוערת ביותר בעולם, להירטב במי המזרקה של אגם, לראות שומרי כיכר המצויירים באלות, ולשמוע את הבולרו של ראוול. עם אש ומים.

הריח של הנקניקיות המיטגנות על גריל, מנגל מסוגנן, גם הוא יעקוב אחריך מהיכל התרבות עד הכיכר. ותל אביב מקבלת גם את האינדיאדה של אריאן מנושקין. היא קודם, ובז'אר אחריה, שלחו לכאן אזהרות. בלי שום קשר לטיב המופעים הללו, צריך לזכור שהם הובאו לכאן על רקע עסקי. אם לא, בז'אר צריך להתבזות עם זר פרחים, צעיר מקומי שלא מסוגל לקרוא פתק מחאה וצולל לאנגלית עילגת, בעוד בז'אר המעולף מחום אומר „איי ברינג יו לאב".

ומחיאות הכפיים. לפי העוצמה, ההתעקשות, הייתי אומר במעט הטירוף של מחיאות הכפיים האלה, נוצר הרושם כאילו הקהל לא מתרכז כלל במופע. הוא מחכה לרגע שבו יינתן לו לעשות את הקטע שלו, לתת ביטוי לכל מה שקדם למופע: הערגה לאיכות מופלאה, פסטיבלית, המאמצים להשיג את הכרטיסים, היוהרה הקטנה שכרוכה בזה, התחושה הטובה, החמה, שהיית שם.

■■■

ירושלים שמרה לעצמה את המתיאוס פסיון של יוהאן סבסטיאן באך. ההפקה, משותפת לכנסיית הדורמיציון ולפסטיבל, נחשבת לשיא האירועים. אבל גם מהמוסיקה של באך אי אפשר היה להנות בשקט, שתי אצבעות מהאינתיפאדה. „האם מותר לארגן פסטיבל לנוכח כל הסבל שמסביבנו", תוהה האב עמנואל יעקבס, מכנסיית הדורמיציון. „אנו אוברי עצות לפני מותם של אנשים צעירים רבים כל כך, אוברי עצות לנוכח חוסר האונות של בעלי העוצמה".

תרגום משובש, כתיב חסר. המילים של המתיאוס הפסיון, יצירה דתית המתארת את חייו ומותו של ישוע הנוצרי, הוגשו לקהל שבא לדורמיציון בגירסה כמעט בלתי מוכנת. כך למשל, מופיע בתרגום המשפט, „ויש מהם אשר מחאו אתו מכת לחי". באור העמום של הדורמיציון, צריך היה להתאמץ בלאו הכי כדי לקרוא את הכתוב. הואיל והביצוע היה בגרמנית, חיוני לקרוא את התרגום. פירוש המשפט הסתום, אחרי התדהמה, פשוט למדי. הם פשוט סטרו לישוע. היה בתרגום זה חן מסויים, משל למסתורי ירושלים, אבל בשלב מסויים זה התחיל לעצבן.

וכבר באמת הגיע הזמן להירגע מ„המילים" של הפסיון. מבחינת הדורמיציון, אולי יש כאן איזה מגע באצבע רוטטת באחד הרגעים ההיסטוריים הקשים ביותר של הנצרות. אבל היהודים, השבט שהואשם ונוקה מאשמה על ידי הוותיקאן רק לפני שבע שנים, לא הודה מעולם שפרשת ישוע היא חלק מההיסטוריה שלו. אותה החלטה של המועצה האקומנית של הוואתקין, ה„מזכה את היהודים מרצח אל", לא גרמה לגלי שמחה בארץ. רק קבוצה קטנה של רבנים אמריקאים יצאה אז מגידרה וצפתה התפתחות מרהיבה ביחסים בין שני העמים.

אני חושש כי הכעס של חוגים מסויימים בארץ כלפי כל מה שהוא נוצרי, איננו מתייחס למסר של הטכסטים. זהו כעס עיוור, כלפי כל מה שקשור ב„דבר אחר", ביטוי האמור לקפל את כל מה שהוא דוחה, שנוא או מאיים. נגד זה אין מה לעשות, וגם אין חשש שאנשים שזוהי דעתם יבואו לשמוע את הפסיון. אבל מכאן ועד הניסיון להציג את ביצוע הפסיון בכנסייה כאילו מדובר במהפיכה, הדרך ארוכה מרי.

„נראה שהפחד מושל בכולנו יותר מתמיד, אך הפחד לא היה מעולם מורה טובה(!)", כותב האב עמנואל. „הפסטיבל שלנו חפץ להרים תרומה צנועה לדרך לשלום". לא ברור על איזה פחד מדובר, וגם לא ברור איזו תרומה לשלום יש כאן. המתיאוס פסיון מבוצע כבר מאות שנים בכל מיני מקומות בעולם. הביצוע שלו בירושלים הוא לא יותר ממוסיקה. וזה, כשלעצמו, מספיק בהחלט.

■■■

העניין המרכזי, מבחינת הפסטיבל, הוא בזה שאתה הולך לשמוע את הפסיון בכנסיה. ולא סתם בכנסיה, אלא בכנסיה הנמצאת במרחק קטן מן המקומות שבהם עברו על ישוע הימים האחרונים לחייו הקצרים והמופלאים.

אולי הכוונה היתה למכור אווירה, שתצליח לעמעם את הפגמים הבולטים לעין של הפסיון הכפרי שהוגש לנו. זמרת הסופרן, „פריילאנס מאמסטרדם", נשמעה בדייוק כמו פריילאנס מאמסטרדם. קול קטן, אבטורדי. גם הזמר ששר את התפקיד של ישוע היה פחות ממרשים. שום רעד לא עבר בנוכחים כאשר הזמר הזה השמיע את „אלי, אלי למה עזבתני".

המקהלות הגישו שירה חזקה, אבל האקוסטיקה של הדורמיציון לא טובה. הישיבה שם לא נוחה. הכיסאות לא מסומנים, וכל „האווירה" מתבזבזת על דברים טריוויאליים כמו למצוא מקום ישיבה. אני לא מבין מה היה נגרע אם היינו יכולים להאזין לפסיון באולם נורמלי. במקום הפיתות עם גבינה של הכנסייה, המנגל של היכל התרבות.

■■■

מלה אחרונה, על פוליטיקה, יחסי ציבור ושואו ביזנס. כל הפסטיבל הוא שואו ביזנס. הפוליטיקה הקשה והסבוכה של המקום הזה היא לחם חוקנו. יחסי הציבור עירבבו הפעם בין פוליטיקה והשואו ביזנס. אף אחד לא יצא מזה נשכר. הרי כולם הגיעו בסוף, כולל פוגורליץ', אימת האמרגנים. עם כל הכבוד שיש לנו כלפי אמנים הבאים אלינו, אנחנו לא צריכים את הנזיפות שלהם. הם הרי לא באים להשתקע כאן אלא לתת הופעה ולעשות ביזנס.

כל אחד מאיתנו הולך עם מידה של אשמה בגלל המתרחש. הליכה לאירוע מאירועי הפסטיבל היא במפורש ניסיון לשכוח לזמן מה את האירועים הקשים שמסביב, אירועים שבשעות האחרונות, אחרי הפסטיבל, נישא אותם וניצרב בהם כמו באש. האמנות היחידה שיכולה להיות פוליטית במצב כזה היא האמנות המקומית. וייצוגה של האמנות הזו בפסטיבל ישראל, הוא עניין אחר לחלוטין. ■

המתיאוס פסיון של באך, כנסיית הדורמיציון, פסטיבל ישראל, 1988: אווירה על חשבון אקוסטיקה. הצלום: גדי דגון

הקדם חפיפה לנשירה

חוק את שערך בחפיפה רגילה
עם שמפו פולטן -
היחיד שגם מחזק את שורשי השיער.

למה לך להשתמש בשמפו רגיל כשיש לך אפשרות להשתמש בשמפו פולטן - השמפו הטוב ביותר לשערך.
■ מכיל טריכוסכריד - חומר טבעי המחזק את שורשי השיער.
■ מגן על עור הקרקפת.
■ מונע היווצרות שומנים.
■ שמפו אידיאלי לשימוש יומיומי.

■ מטפח שיער מלא ובריא.
■ מעניק ברק ונפח לשיער והופכו קל לסירוק.
■ שימוש פשוט, קל ונוח.

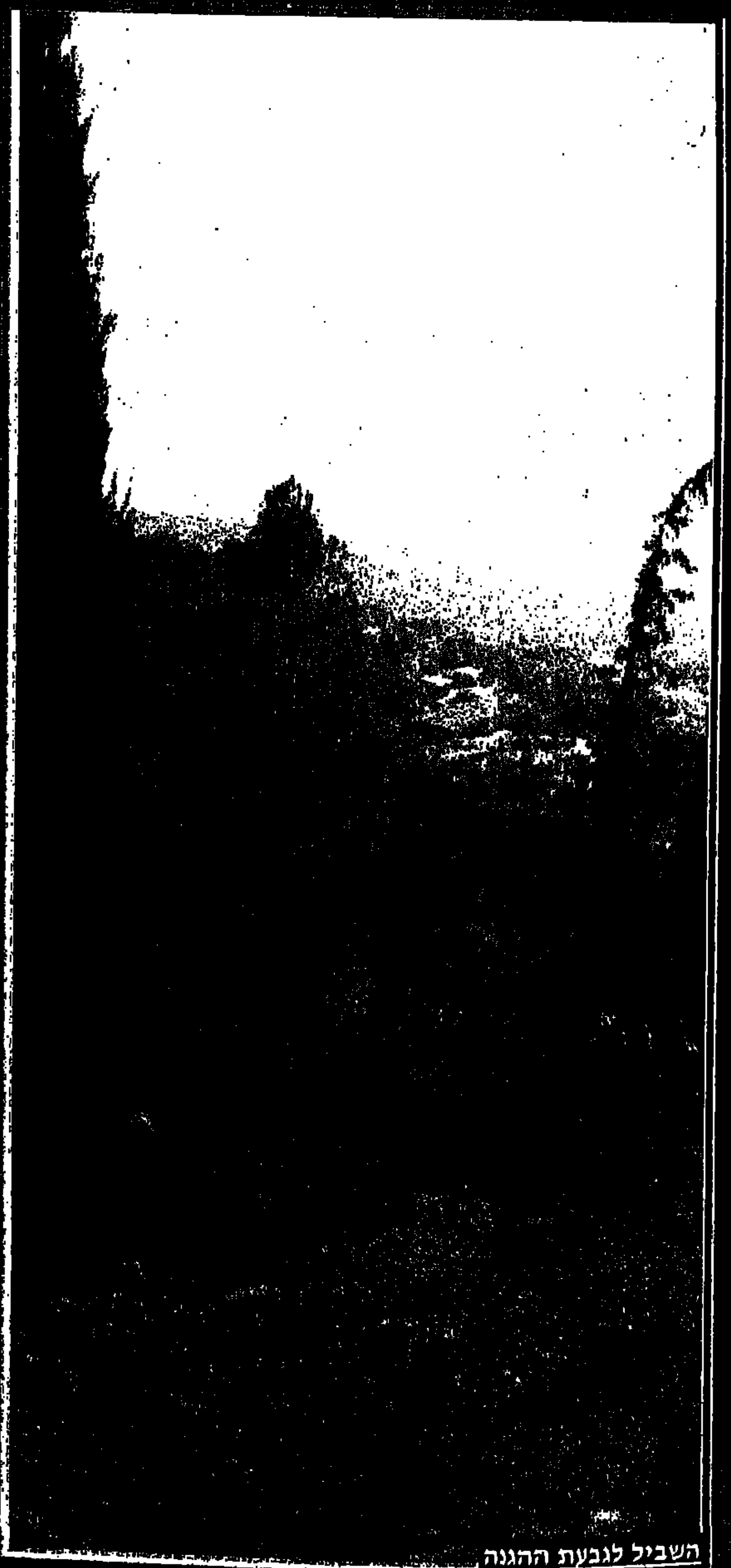
זה הזמן להחליף את השמפו הרגיל, ולעבור לשמפו הטוב ביותר הקיים בשוק.

עבור לשמפו פולטן - להשיג רק בבתי מרקחת.

אביק וזה עובר.

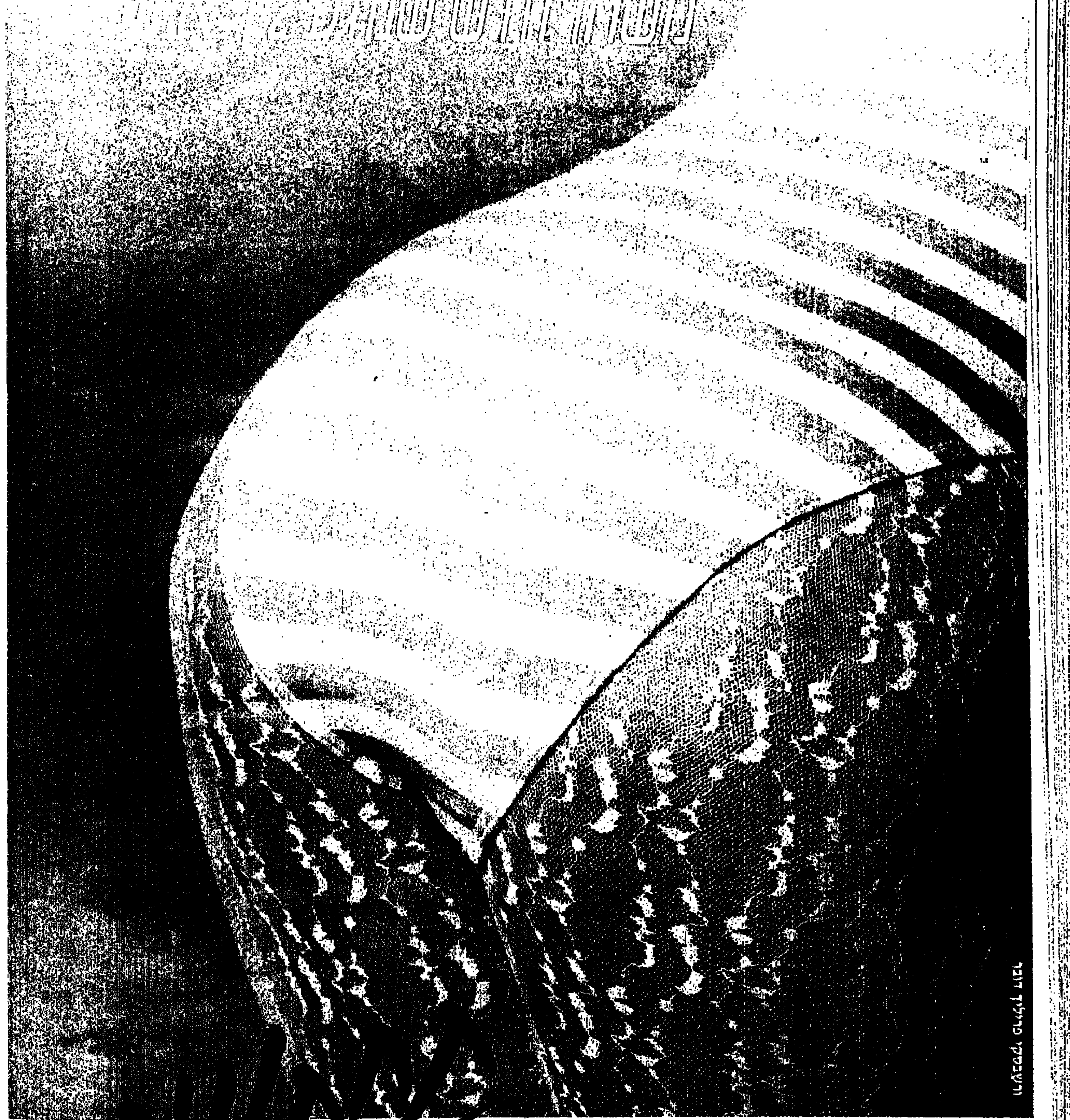
אנדרטת הצבי בגבעת ההגנה

בית העלמין


השביל לגבעת ההגנה

הבית הראשון (ישופץ בקרוב)

תצלומים: דפנה מרון



חדשה!

כמו האשה המודרנית, גם התחתונית מתחדשת ומתקדמת. לקראת הקיץ יצאה לשוק תחתונית חדשה ממעבדות המחקר והפיתוח של מפעלי פרגוד.

מה חדש בתחתונית החדשה?

- **פינות מעוגלות** - לנוחות מירבית ולהתאמה אנטומית מושלמת לגוף.
- **3 פסי הדבקה** - להצמדה מלאה של התחתונית לתחתונים.
- **כושר ספיגה** - התחתונית החדשה עשויה מבד בלתי אריג (NON WOVEN) לספיגה מקסימלית. החלק החיצוני ישאר תמיד יבש למניעת גירויים בעור.

ממצאים השוואתיים של מכון התקנים מצביעים על יתרון משמעותי שיש לתחתונית לעומת המתחרות, לתחתונית-כושר הספיגה הטוב ביותר.

- **6 מתוך 10 נשים משתמשות בתחתונית יום יום**

התחתונית הפכה לחלק בלתי נפרד מלבושה של האשה המתקדמת, המטופחת, האשה של שנות ה־80. במיוחד בקיץ החם והלח זקוק גופך להתרעננות מספר פעמים ביום. הפכי את התחתונית ללבוש קבוע וכך תעניקי לעצמך קיץ רענן ובריא יותר.

חדש! אריזה חסכונית בת 50 תחתוניות.

מבית "פרגוד"
תעשיות בע"מ

הגנה יומיומית לתחתונים

מה נשמע? נשמע

Lenco שוויץ

חכה עד שתשמע...
חושב על קומפקט־דיסק, אקוולייזר או מערכת סטריאו –
חכה עד שתשמע את Lenco שוויץ
– מחכה לך חוויה מוסיקלית מהממת.

שמיעה אבסולוטית
Lenco שוויץ – אתה מכיר אותו כבר שנים מהפטיפונים הטובים בעולם – והיום – מחכה לך המילה האחרונה של דור הקומפקט־דיסק:
- 3 קרני לייזר (T,L,B)
- תיכנות מלא, זכרון ממוחשב, שלט ועוד – ממיטב פלאי האלקטרוניקה הסופר־מודרנית.

מיוחד – פעלולים מדהימים לתקליטנים.

אולם קונצרטים בביתך
הוסף למערכת שלך את האקוולייזר – LENCO-SUPER-SOUND
ויש לך, בבת־אחת, עוצמה של אולם קונצרטים!

Lenco שוויץ - נפגש באוזן
יבואנים בלעדיים מיה אלקטרוניקה בע"מ, סוקולוב 104 חולון. טל. 03-5053283
ברשת השקם ובחנויות נבחרות בכל הארץ

ירושלים • רמי רון, קינג ג'ורג' 27. תל־אביב • אלקטרו ליין, גורדון 17 • אלדאי, עליה 23 • עיני, עליה 12 • סטריאוויזיה - ענבי, עליה 62 • סלון רז, אלנבי 138 • ש.י.ל. אלנבי • וידאו סנטר, ה' באייר 28 ככר המדינה
רמת השרון • אורטל, רח' סוקולוב 56 פתח־תקוה • ש.ר.נ. מוהליבר 5 • סלון ברק, חובבי ציון 30 רעננה • אבי רוזני, רח' אוסטרובסקי 11 • סלון אפי, רח' אחוזה 109 • אלקטרו טוטי, רח' אחוזה גבעתיים • משהו חדש.
שד' ירושלים 1 מול השקם רמת־גן • בורסה סטור, בניין הבורסה ז'בוטינסקי 1 יפו • גלי קוה • דוניצה, שד' ירושלים 87 • בן־חור, שד' ירושלים 55 חולון • צלילי המוסיקה, רח' סוקולוב בת־ים • צלילי דן, רח' רוטשילד
ראשל"צ • רמי רון, הרצל 94 רמלה • אוניברסל, רח' ביאליק 2 לוד • האור לוד, הרצל 58 • פאוזי נס ציונה • פנקלשטיין, ויצמן 25 • א.ק. אלקטרוניקה רחובות • סטריאו דרום, בית הפועלים גדרה • אורנית, ויצמן 11
אשדוד • כהן, מרכז מסחרי ד' • רפאל את אלברט אלקטרוניקה, מרכז מסחרי א' אשקלון • צלילי הדר, רח' הרצל אופקים • הדר מיכון משרדי, הרצל 40 • עזרן, מרכז מסחרי ק. מלאכי • אלקטרו טיב, מרכז אורן 20
באר־שבע • מרכז המוסיקה, הדסה • סלון אדיב נתניה • צחי ותמר, קראוזה 6 • גל אלקטריק, מרכז חשמל שד' בנימין 12 • אורון סוכנויות • לביא, שער הגיא 7 חדרה • P.R אלקטרוניקה, רח' הנשיא 21 • א.ש.ט. ילדים מרכז
רוטשילד 58 • מיס לשיווק ישיר חיפה והקריות • סלון שפרן, עצמאות 58 קרית אתא • סטריאו שירו, הרצל 59 חיפה • פלדמן את אפרי, סבוניה קרית ביאליק • מגר אלקטרוניקה, רח' הנביאים 2, הדר חיפה פרדס חנה •
חשמליה, מרכז מסחרי טבריה • סאן אלקטריק, רח' הפרחים 9 • אלקטרו חן, רח' הגליל עפולה • אחים שטראוכלר, רח' ירושלים 4 עכו • נאוה עכו, מרכז מסחרי רסקו • פינת האוה, עכו העתיקה • סלון כרמלי, בן עמי 17
נהריה • א.ש. טכנאים, הנעתון 12 זיכרון יעקב • חשמל ואלקטרוניקה, מרכז מסחרי 5 קרית טבעון • ל. אלה, ככר בן־גוריון 11 נצרת עלית • מיני קניון, עלית מרכז, שוק 3 נצרת תחתית • מסבו מגדל העמק •
חשמל אורלי, (אחים יחזקאל) האילה 708 יוקנעם • ליבנת, מרכז מסחרי חדש. וברשת השקם.

אומרים ישנה ארץ

החברה להגנת הטבע

הפעם נטייל סביב קיבוצים בהרי יהודה, שתוך כדי עבודת היום־יום הם אפופים נוסטלגיה של הימים שבהם הגנו על הדרך לירושלים.

נשים דרכנו לקרית ענבים. ניכנס לקיבוץ בדרך היוצאת מכביש מס' 1 ונגיע עד מגרש החניה שבמרכז הקיבוץ. מכאן נצא לסיור היסטורי:

לצד הדרך מצוי הצריף הראשון (מס' 1 במפה). זהו אחד מארבעה צריפים שנבנו בשנות ה־20 מעבר לואדי הקטן, שליד הכניסה למשק. אגב, על פני הצריף הזה כבר חלפנו בנסיעה אל מגרש החניה. מספר פסיעות ואנחנו ליד מבנה האבן הראשון (2) כאן היתה הרפת – הענף הכלכלי הראשון של המשק. הפרות ההולנדיות, שהובאו לכאן אז, היו עדינות ופגיעות לקור, לכן זכו להשתכן במבנה האבן הראשון של הקיבוץ.

החשיבות שיוחסה למיבנה ניכרת גם בכתובת החקוקה באבן שמעל הכניסה: כ' בתמוז תרפ"א (1920) עם עיטור של מגן דוד.

מהצד השני של הבית נראים פתחי הכניסה לקומה שניה, ובה איחסנו את החציר והקש שנועדו לפרות.

בתוכנית הקיבוץ והמועצה לשימור אתרים בחברה להגנת הטבע, לשמר את האתר ולהעביר אליו את פינת הנוסטלגיה, בה נבקר בהמשך.

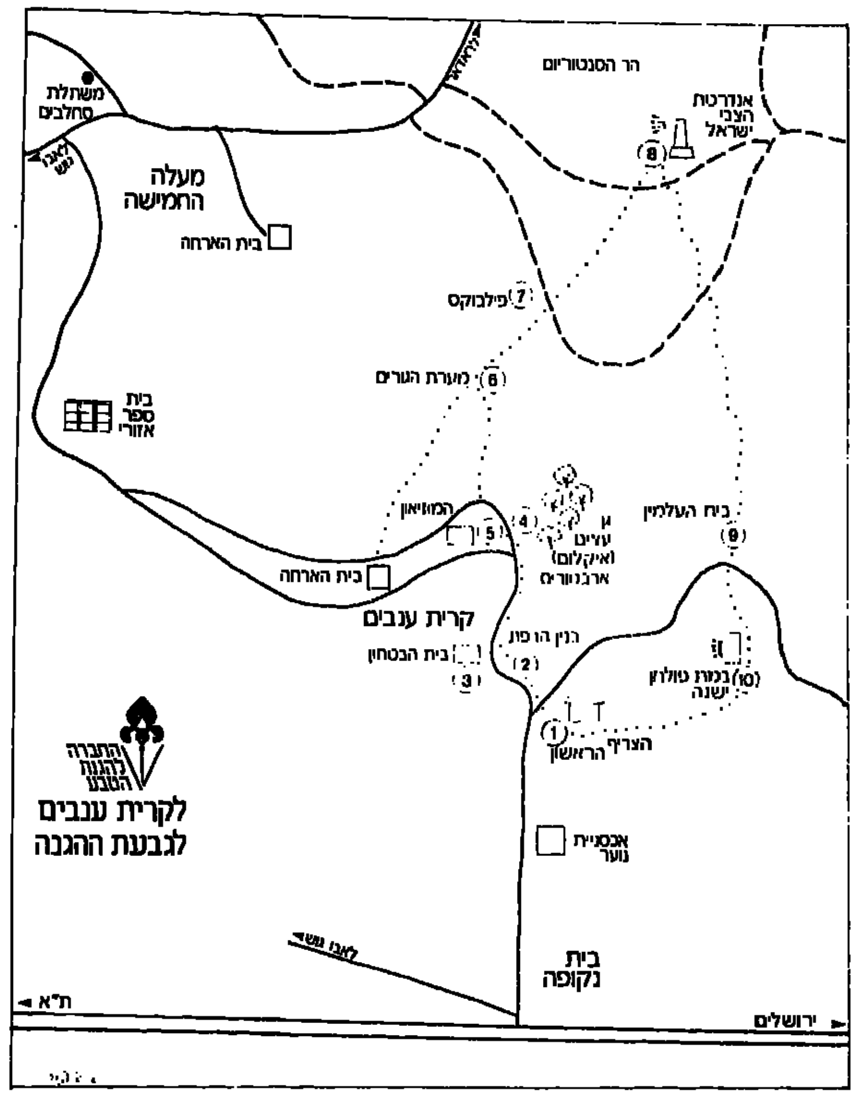
מחוץ לרפת נמצא „המערבל של יופן", שהפך במשך השנים למושג חקלאי. יופן היה „אשף המטבח" של הרפת: מערבב גרעינים וממציא נוסחאות־פלא של תערובות מזון לפרות. בזכותו התברר כי איכותה של תערובת המזון לבעלי־חיים תלויה באדם וברגישותו לחומרים המרכיבים אותה, ולא בנוסחה מדעית קבועה. „תערובת יופן", הידועה כמושג חקלאי, היא, איפוא, על שמו.

מול חדר האוכל ניצב בית הביטחון (3), בן שלוש הקומות, שניבנה בשנת 1938, קירות האבן הרחבים והעבים שלו, שימשו להגנת הילדים בזמן המאורעות.

במעלה הכביש, משמאל, נעבור על פני מגרש הכדורסל של הקיבוץ ונגיע לגן איקלום של עצים מעצים שונים. זהו ה„ארברטרום" (4), ששמו נגזר מהמלה עץ בצרפתית, זהו שריד של חוות הנטיעה הראשונה של הקרן הקיימת לישראל שהוקמה כאן בשנות העשרים. שכן בקרית ענבים ניטע היער הראשון בדרך מהשפלה לירושלים. זאת במסגרת תוכנית של הקק"ל ליצור עיר גנים בדרך העולה לירושלים (לפני סלילת הכביש העוקף את אבו־גוש). בתוך סבך העצים הזה התחבאו מחנות של חברי ההגנה והפלמ"ח.

כיום גדלות כאן על שטח של כ־15 דונם, 28 משפחות שונות של עצים, ללא טיפול.

נמשיך לטפס עם הכביש ונגיע אל „פינת הנוסטלגיה" – המוזיאון (5), שמוצגיו נאספו וסודרו על־ידי מיכאל שפירא, בנו של זוויה, שנהרג בגבעת ההגנה (אליה נגיע בהמשך).



המערה

בחדר הראשון – אגף העבודה בו מוצגים כלי עבודה של ימי טרום־מדינה, בין השאר מוצגים כאן: „רדיו גמה" – רדיו של מפעל „גלי מעלה החמישה", שהוקם בקיבוץ השכן, היה סנונית ראשונה לתעשיית האלקטרוניקה של התנועה הקיבוצית. תבניות ליציקת בלוקים, מזוודות של עולים חדשים, ומכשיר גניקולוגי להזרעה מלאכותית של פרות. בחדר הבא – חיי הבית: „מכנסי זלמן" ארצישראליים ומכנסי „האנס" של ילדים מגרמניה שהצברים המחוספסים נהנו למרר בגללם את חיי לובשיהם, טלית, ספרי פושקין; תנורי פרידמן; מיחם תה; קומקום פרטי ששבר את עיקרון השיוויון הקיבוצי; מחצלת על הרצפה, כדוגמא למותרות ועוד ועוד.

כשיוצאים מ„צריף הנוסטלגיה" נתקלים במחרשת האיכרים הראשונה, שפותחה לצורך החקלאים היהודיים בהר.

תקלאות ההר בעייתית מימים ימימה. זאת למדו בקריית ענבים בדרך הקשה: משהחלו חברי הקיבוץ חורשים באיזור ההר, היו המחרשות נשברות, בגלל הסלעים והאבנים. באותם ימים היתה החקלאות ענף יחידי בקיבוצים, וכשהתברר שאי אפשר לעבד את האדמה, דרשו המוסדות המיישבים לפרק את היישוב. אבל אז המצאה מחרשת ההרים שהביאה למהפכה [illegible] ישובות בהר, ממש כפי שקרות עם גילוי סוד אטימת בורות המים בסיד, בתקופת ההתנחלות של שבטי ישראל.

יצחק בן אברהם, חבר הקיבוץ, שהחל לפתח את המחרשה לצורכי המתיישבים בהר, נשתדך לראובן אשבל, יליד עקרון, ובוגר בית חרושת למתכת של שטיין ביפו. ראובן הגיע למסגרייה של קריית־ענבים והחלו בנסיונות של בניית מחרשה, אשר להביה מורמים בכוח הידראולי. לימים נפרדו השניים וכל אחד טוען שהמחרשה היא פרי המצאתו. יצחק בן אברהם זכה לאחר מכן בפרס קפלן לייעול, על המצאת מחרשה רב־להבית שעובדת על עקרון הפלס: להב שנתקל בסלע נעצר מיד ולהב שני קופץ החוצה וממשיך במלאכה.

נמשיך מעט לאורך הכביש, וניכנס לשרידי גן האיקלום, בשביל־חורש נהדר, העולה לגבעת ההגנה – הר המתנשא בין קריית ענבים למעלה החמישה ועליו בנויים בתי הארחה ובית הספר האזורי.

גבעת ההגנה נקראת כך משום שעליה התרחשו כמה מהאירועים החשובים בתולדות ההגנה, ומשום שהיה זה המישלט הקדמי הישראלי, מול המיבצר החזק ביותר של הלגיון הערבי באיזור – גבעת הראדאר.

נעלה עד להצטלבות שבילי עפר. לידה נראה את מערת גורים (6), שמסופר כי בה גרו ראשוני הקיבוץ עם עלייתם לכאן, ב־1980. מכאן ניפנה ימינה, לראש הר הסנטוריום – הוא המוצב הקדמי הגבוה ביותר של הר ההגנה. בדרך נעבור ליד „פילבוקסים": עמדות שמירה מבטון, (7) ששימשו את הנוטרים.

בהמשך העליה נגיע אל אנדרטת „הצבי ישראל" (8). ניכנס לתוך המיבנה ונעלה בזהירות לגג, שהוא נקודת תצפית מצויינת. נראים מכאן הראדאר, מבשרת ירושלים, שכונת הר נוף, הקסטל, צובה ועוד.

במלחמת השיחרור, כשפינו הבריטים את מחנה הראדאר ומסרו אותו לידי הערבים – יצאה מחלקה מאנשי הקיבוצים וכבשה את המקום. אבל הלגיון הערבי פרץ לכאן בכוח משוריין, וניסה לכבוש את קריית ענבים, מעלה החמישה ובעיקר – את הדרך לירושלים. המגינים ירדו מהעמדות ונסוגו בהיחבא בין הסלעים. אז נפל המפקד ישראל שפירא, שלזיכרו הוקמה כאן אנדרטת „הצבי ישראל".

עם תום מלחמת השיחרור עבר הגבול לרגלי גבעת הראדאר. במלחמת ששת הימים כבשה חטיבת שיריון את גבעת הראדאר, והגבול נעלם מכאן.

אתר הסנטוריום מוקף מיגוון רב של עצים, ציפורים, פרחים, נופים ושבילי יער.

נצא מהמיבנה, נתבונן בשלט הגדול הניצב לפני העמדה, ונרד לאורך שביל מתפתל בתוך היער, לעבר בית העלמין של קריית ענבים (9). זהו בית העלמין הצבאי של חטיבת הראל. יש כאן אנדרטה, חדר זכרון עם תמונותיהם של כחמש מאות מאנשי החטיבה שנפלו, וקברי פעוטים שנפטרו בשנותיה הראשונות של קריית ענבים.

כן טמונים כאן הורים שכולים, שביקשו להיקבר ליד בניהם.

הפסל מנחם שמי, אביו של ג'ימי ז"ל („חברים מספרים על ג'ימי") יצר כאן אנדרטה, שצורתה כצורת רובה ובראשה סמל פלמ"ח. מעל לפתח האנדרטה חקוקה המלה „בזכותם", ולידה הקדשה: ללוחמי פלמ"ח הראל שחירפו נפשם למות למען ירושלים, יהודה והנגב במלחמת שחרור ישראל.

משני צדי הפתח נחקקו סמל החרב ועלה הזית.

נצא מבית העלמין נלך כמאה מטרים לאורך דרך רחבה, וניפנה ימינה, לאורך השביל, **עד במת הפולחן** (10), הנקראת מזבח בפי המקומיים. זוהי במה עתיקה, שהיתה בשימוש פולחני לפני אלפי שנים. נתיישב על הסלע הגדול ונצפה במסלול הטיול שעברנו, ממגרש החניה של קריית ענבים, דרך גבעת ההגנה בעלת שתי הפסגות ועד בית העלמין של קריית ענבים.

מכאן נחזור אל הכביש ולמגרש החניה.

המעוניינים יכולים להיכנס לנופש בבתי ההארחה של הקיבוצים, לרחוץ בבריכות השחיה שבמקום ולהציץ במשתלת הסחלבים היפה במעלה החמישה, ששמה הולך לפניה.

□ **מיכאל שפירא ודפנה מרוז**

עורכת: דפנה מרוז

הטיול בשבוע הבא:
לנהר הירדן
ולקיאקים של כפר בלום

מידע כללי

- **אורך המסלול:** 3 ק"מ.
- **משך הטיול:** כשעתיים עד שלוש (מסלול הררי).
- **גיל המטיילים:** כל המשפחה.
- **ציוד:** מימיה לכל נדם, נעלי הליכה, כובע, משקפת.
- **מפה:** 1:50,000 – ירושלים.
- **ספרות עזר:** „אמא אדמה", עודד פיינגרש (חדש).

בעקבות לוחמים – מדריך לאתרי גבורה בישראל, ארנה [illegible]

מודיעין טבע

מרכז מידע למטייל, של החברה להגנת הטבע, פתוח בימים ג', ה', ו', בין השעות 9–12, ברח' השפלה 3, טלפון 03-375-222.

תחנת מידע וסיורים

בשבת, ה־28 במאי, יקיימו החברה להגנת הטבע ואנשי קריית ענבים תחנת מידע וסיורים בגבעת ההגנה, התחנה תהיה פתוחה בין השעות 12–19.30. המיפגש: בקריית ענבים.

חברי חוג הסיור של ירושלים ידריכו את המטיילים חברי החברה להגנת הטבע במסלול הטיול. מי שאינו חבר, מוזמן להצטרף לחברות – ולצאת לטיול.

הצעות השבוע בבתי-גלי

קניית השבוע
מיוחד לטניסאים
נעל טניס אידיאלית עם סוליה כפולה – 2 צבעים
דגם 1625 סוג ב'
רק 46 ש"ח מידות 35-38
רק 49 ש"ח מידות 39-46

בתוקף 27.5.88-3.6.88

*קנה עכשיו ושלם ב-2/8/88 על כל קניה מעל 100 ש"ח בכרטיסי אשראי

הצעות מיוחדות במחלקת האופנה
חולצות דגם „אוונה" 14.90 ש"ח
מכנסיים קצרים לנערות דגם „פפיה" 19.90 ש"ח
חצאיות דגם „הוקני" 14.90 ש"ח
חולצות דגם „ברידג'" 14.90 ש"ח
חולצות ג'ינס דגם „פומפדור" 14.90 ש"ח
חולצות דגם „ביקיני", „שנחאי", „יהלומית" 14.90 ש"ח
חולצות גברים דגם „פריצ'י" 19.90 ש"ח

נעלי פלייט חצאיות וגבוהות בצבעי סגול/אדום/צהוב סוג ב' מידות 36-41 — 59 ש"ח
מוקסין לילדים סוג א' דגם 5060 מידות 27-34 — 39 ש"ח
סנדל איטלקי מעור סוג א' דגם 5083 מידות 36-41 — 39 ש"ח
סנדל רוקי עור לילדות דגם 8091 — 19 ש"ח
סניקרס בד גבוהות/חצאיות דגם 1453 סוג ב' מידות 36-41 בשלל צבעים — 29 ש"ח

בתי גלי בירושלים, חיפה וב"ש פתוחים:
בימים א'-ה' מ־10:30-19:30 רצוף כולל יום ג'
יום שישי: מ־9:00-13:30
מוצאי שבת: מצאת השבת עד 21:30
בית גלי ראשל"צ פתוח:
בימים א'-ה' מ־8:30-19:30 רצוף כולל יום ג'
יום שישי: מ־8:30-13:30
מוצאי שבת: מצאת השבת עד 21:30

לועדי עובדים:
03-9610207

בית גלי ראשון
ההצעות בתוקף עד גמר המלאי

אלף ואחת השפות של חרדת הנטישה (חלק ד')

לעיתים נדמה, שחרדת הנטישה היא כאותו צבע, שבלהט ההתלהבות צובע כבר כל מה שנקרה לו מול המברשת. האשה, העציץ, הילדים. אבל לא ייאמן בכמה שטחי חיים היא אכן באה לידי ביטוי חבלני.

ה„ביישנים", למשל, בין אם הם כאלה למטרות ריתוק סמוי של תשומת הלב או הרחקתה מהם – פועלים מחרדת נטישה. מי שלא עושה, לא שם עצמו בשום סיטואציה אפשרית של דחייה, אפס ליקויים.

השחצנים, לעומתם, גם הם נוסעים על אותו דלק. הנחת היסוד שלהם היא שהם דחויים, ושחצנות היא תגובת „פייט" לחיים, פיצוי על חוסר ביטחון (חוסר קבלה), שכולו אידיאה במוחם. וכגודל השחצנות מעל נקודת האפס, כן גודל תחושת הדחייה המסתתרת מתחת לה.

הנה היחסים ההומוסקסואלים, למשל. לא שלא קיימת תופעה כזו אצל ההטרוסקסואלים, אבל אצלם הדבר הזה מוקצן בהרבה. לפעמים נדמה שמבחינה רומנטית הם במרוץ שליחים כזה, שצריך רק לגעת ביעד, ומיד לרוץ הלאה. הקשרים שהם יוצרים הם בתחלופה מסחררת, כי בגלל חרדת נטישה עצומה קיים להם המתח הבלתי נסבל הזה, מי יעזוב ראשון. אני חייב לעזוב אותך קודם (ולהעביר את החרדה הזו ממני אליך), כדי לא לתת לך את הצ'אנס להקדים אותי (ולהישאר תקוע איתה).

דנים הרבה במקורותיו של המאזוכיזם. להבנתי, זה סוג של פיתרון לחרדת הנטישה. האנשים האלה כל כך סובלים מאידאת הנטישה והדחיה, עד כי הם יוצרים אותה בסצנריו מפורט. וכך, בגבולות תחומים מוגדרים וברורים, הם מצליחים לשלוט עליה ולהיפטר מהעינוי המציק עד קטרזיס של אורגזמה. זו יצירתה מראש של החרדה הזו בתנאים מבוקרים, על מנת להקהות את שיניה.

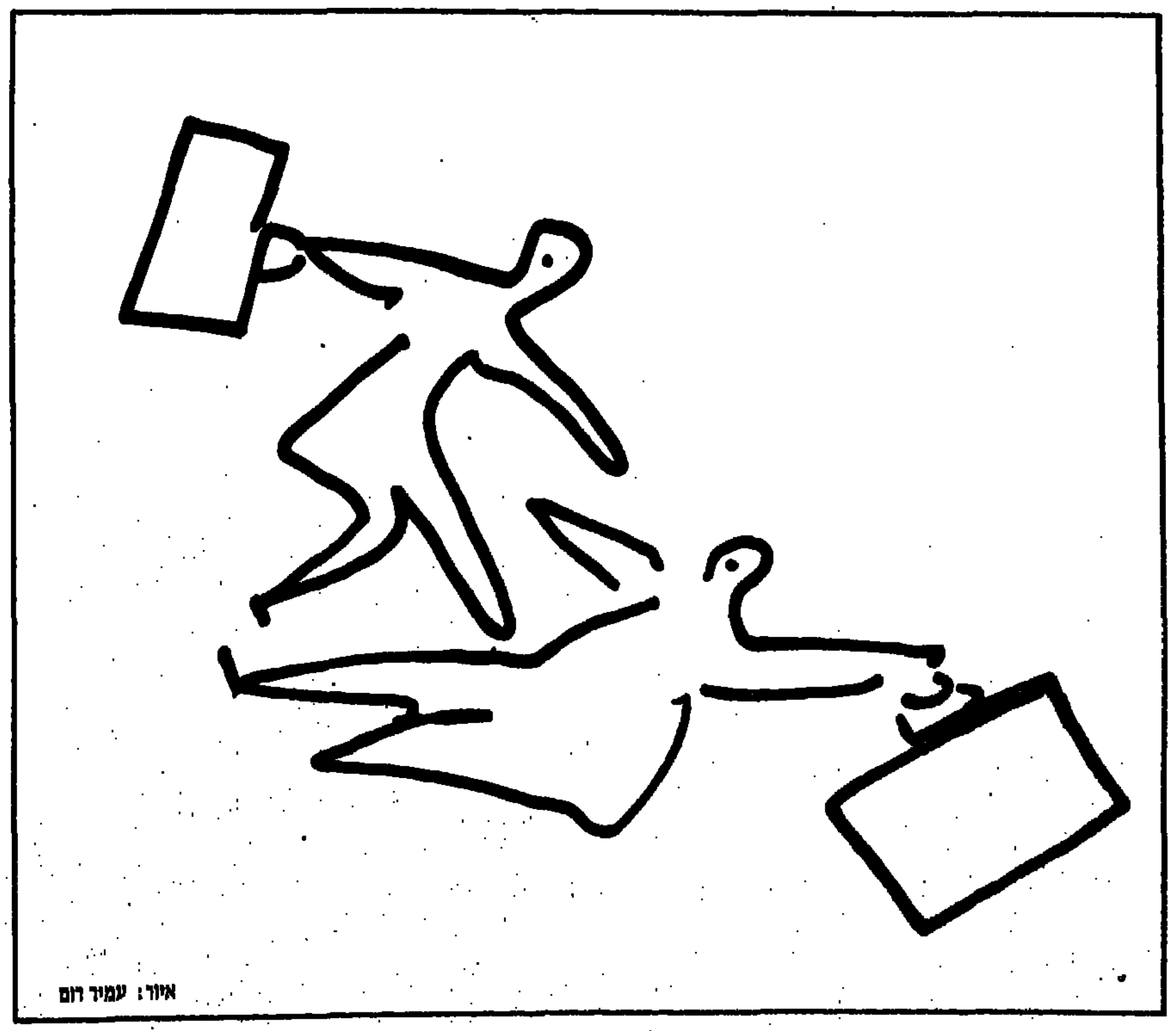
היבט אחר של המזוכיזם הוא ה„להיות מושפל". להיות מושפל זה לוותר על רצונות. אם אני מונע באיראה שבאשר אני מבקש משהו ואני לא מקבל את זה, אז אני דחוי, אני מוותר הכי טוטאלי על הרצונות, (מושפל) – ואז אני הכי טוטאלי לא בסכנת דחייה. מי שלא עושה, לא טועה. ואיזה כיף זה להרגיש (אפילו במחיר הטכניקה הזו) לזמן קצר, קבלה מוחלטת.

מזוכיזם הוא גם ויתור על אחריות לקשר. אין לי אחריות על קשר, אז אני „בסדר", ואני יכול ככה לא להיות דחוי מהמערכת הערכית שלי. סאדיזם הוא אותו תהליך, רק בהיפוך תפקידים. מכל כיוון, זה „זה".

מכאן גם כל המסגרות הסמכותיות, ההיראכיות, שאנשים שונים נוטים אליהן במידה שונה של אינטנסיביות. מסגרות אלו מרגיעות להם חרדה זו באופן „תיקני". אני לא לבד, אני מוגן ע"י האל/ הכוס/ המפקד/ המסגרת/ המציאות/ הרוטינה המוכרת.

עוד איזור שהיא באה לידי ביטוי, זה בהבדל בין אישיות של שכיר ואישיות של עצמאי. לראשון, רמת חרדת נטישה אינטנסיבית, (ומוכחשת) בשתיקה [illegible] (או ממוקמת במקום אחר). „שכיר קטן" במלוא משמעות המושג – לעולם לא מתקדם, כי החרדה שלו לא מאפשרת לו לפעול „ראש גדול". ראש גדול זו יוזמה, אחריות, סיכונים ואוייבים – והם לא יכולים להרשות לעצמם בדל סיטואציה עם שבר של סיכוי שיהיו דחויים. (אצלם זה תמיד דחויים, לא מסורבים, כמו שבעצם). העוקץ מוחשי להם הרבה יותר מכל דבש.

חרדה זו, כשהיא ממוקמת באיזור הזה, מתבטאת ברמות שונות של אינטנסיביות. החל משחיה ודישדוש בטוח במי אפסיים ובחירה בביורוקרטיה, ועד כמעט שיתוק מלא, או פעילות שרק תבטיח קיום, ולא יותר. המוטיב המרכזי בחיי אנשים אלה איננה העשיה, כל עשיה, המחברת לחיים וכך מביאה בכנפיה את האושר – אלא השאלה המטומטמת האם אהיה בסכנת דחייה או לא. אי אפשר לדחות אותי, כי ישותי היא מעבר לכל דחיה וביקורת, אפשר רק לסרב לי, אבל הם לא מבינים את ההבדל.


איור: עמיד רום

עוד צורת ביטוי של חרדה זו הם האנשים האלה, שלא מסוגלים להזיז כורסה מהמקום שלה בבית. הם בקושי מתאפקים עד שהאורחים יילכו, כדי להחזיר את החפצים בחצי מילימטר למקומם המדוייק. מילא כורסה, אבל לפעמים זה יוצר בעיות של ממש. כשהבן אדם משפר את איכות חייו, עובר מחור טחוב לדירה מרווחת, והוא אומלל מזה בלי סוף. הוא מתחיל לתלות את הקולר ב„עין הרע" שעשו לו כל ה„קנאים", או בזרמים אלקטרומגנטיים שחוצים את דירתו החדשה, או בחברים ש„איבד" בגלל המעבר (למה?) – כשעה שזו בסך הכל חרדת הנטישה הזקנה והוותיקה, שהקירות הישנים המעופשים והמוכרים הגנו עליו מעט מפניה, בהיותם „מסגרת מוכרת ותומכת" בשבילו.

גם כל אלה שמרגישים החל מאי שקט נפשי, עובר דרך פאניקה, ועד דיכאון מוחלט לפני כל נסיעה לחו"ל (אפילו נסיעת פנוי), סובלים מהחרדה הזו, המתבטאת להם בשפה זו. הם שונאים שינויים מיותרים, ומסיבות הפתעה עושות להם פריחה. הם צריכים מישהו/ משהו חיצוני חזק (קרי: בלתי משתנה משום גורם) „שישמור עליהם".

להינעל על תיאוריה או על קונספציה באופן כפייתי, למשל, כשאדם יוצק את החיים לתוך התאוריה, ולא את התאוריה לתוך החיים בבחינת „אל תבלבלו לי את המוח עם עובדות – אני את דעתי קבעתי", זו התנהגות הנובעת מחרדת נטישה שכבה יוצאת מהמחבוא. אדם כזה זקוק מאוד למסגרות תומכות מכל מין וסוג, מציאותיות ורעיוניות, כי רק כשכל ה„בחוץ" מסודר, לא זז לו מהמקום, וקבוע – נדמה לו שהוא מסוגל לשלוט על המפלצת.

לו האנשים האלה היו מתכתבים עם עצמם, נושאים ונותנים עם תחושותיהם עד הסוף, ומבינים שלא מקור חיצוני מניע אותם, אלא הם, וסך כל אמונותיהם על עצמם עושים ואת – הם היו מבינים, שהמסגרות החיצוניות שהם המציאו להם, „שומרות" עליהם בדיוק כמו הסיר שנתנו בידי הילדה הקטנה שהתחילה ללכת, ורצתה משהו שיחזיק אותה.

האמהות שבאות לבית הצאצאים הבוגרים, למשל, ואחרי זמן קצר יש להן „שפילקס בתחת" והן מכניסות ללחץ את כל הסביבה שהן צריכות לחזור הביתה, שלא לומר איך אלו המאיימות חופשי חופשי על ה„ילד" בן ה־40 שלא מצלצל: „חכה! חכה! חכהו כשאמות...", מונעות מהצורך להחדיר בזולת חרדת נטישה, כלומר להיפטר משלהן. והמקרה הכי מזוויע אם כי די שכיח, הם ההורים המאיימים על תינוקותיהם בתור טכניקה לאכיפת משמעת, אם לא תאכל/ תישן/ תתרחץ או אמא/ אבא הולך/ת

קנאה פתולוגית גם היא ביטוי של חרדת נטישה. מדובר בקנאה שאין לה שום יסוד. כשבן אדם מרגיש שבוגדים בו או עוזבים אותו בזמן שהמציאות היא שונה לחלוטין, ואיש לא חולם לבגוד/לעזוב אותו: יש מספר מקורות לקינאה פתולוגית.

1. ההומוסקסואליות לטנטית (מורחקת). גבר שמרגיש משיכה גבוהה מורחקת לגבר אחר, עלול לחשוד שאשתו נמשכת לאותו הגבר. מין טכניקה של השלכה. במקרים כאלה, אין שום דרך לשכנע אותו שהוא סובל לשווא, כי הסבל הוא גם הקתרזיס לאותה מתיחות מינית שלו, שאין לה פורקן אחר.

2. חרדת נטישה נטו. קנאה נתפסת כהערכת מציאות שהוא הפסיק להיות אובייקט רצוי. במילים אחרות, שנטשו אותו בגלל אובייקט אחר.

3. קנאה כתוצאה של התנסות טראומטית בילדות. כשילד אחד גדל בצילו של ילד אחר אהוב לאין שיעור יותר ע"י ההורים, ומכאן גם מוצלח יותר, הוא עלול לחוש שאשתו אוהבת יותר את האח/ האבא/ האמא שלה. אבל זה לא רק כך. הוא עלול לקנא בחברות שלה, לא לאפשר לה לקיים קשר עם אנשים אחרים, ולסגור אותה מכל מקור חמצן חיצוני שלא עובר דרכו.

4. השלכה. יש קינאה שהיא השלכה של רצונות/ התנהגות אסורים לנו. או במילים פשוטות, גבר הבוגד בצורה כפייתית באשתו, לעיתים מפתח קינאה נוראית על רקע השלכה. הוא מסתבך עם אשה אחרת, ו„פתאום" מתחיל „לראות" שאשתו בוגדת בו על ימין ועל שמאל.

אם ניקח בחשבון את כל ארבעת הסעיפים, לעיתים נמצא קומבינציות. שני סעיפים, אחד, שלוש או כולם.

ולכל הספחות האלו יש פיתרון אחד: להשיל את חרדת הנטישה. ועל המטבע ההיסטורי של ה„איך", על מבנה הרעיון הנהדר שמצאתי (גו טוב. לצנוע הידוע מותר עכשיו לצאת מהקולר לשתי שניות), המאפשר הבנה איך עושים את החיבור של התאוריה למציאות – הבנה כזו, כמו בסרט שעוצרים אותו בכל תמונה כדי להתחקות על התנועה בו: על השיטה לשחרר את האנרגיות כדי להזמריא על אמת בכל המובנים – באחד הגיליונות הקרובים. אביי געזונט!

מפעלי גזית

חדרי שינה · חדרי ילדים ונוער · סלונים · מזנונים

ייצור ומכירת מזרונים קפיציים איכותיים!

חדש

פתיחה והרמת כוסית במוצ"ש 21.5.88

אולם תצוגה: האצל 49 ראשל"צ
אזור התעשיה החדש טל. 03-9613363

מפעל ותצוגה: ג'ירופי 3 ראשל"צ,
אזור תעשיה חדש (ליד אלקטרה)
טל. 9614150, 03-9614148

אולם תצוגה חדש!!!

מפעלי הרהיטים "גזית" צעדו צעד נוסף קדימה בעל משמעות רבה: מלבד ייצור רהיטים יחודיים באיכות וגימור מעולים, עכשיו גם החלו בייצור מזרונים קפיציים ברמת איכות שעולה על המקובל אפילו בחו"ל. הייצור מבוסס על היטב המסורת ש והיטי "גזית", על ידע וניסיון של צוות עובדים מקצועי ומיומן במפעלים המודרניים בעלי שכלולים טכנולוגיים ובאמצעות התהליכים המתקדמים ביותר.
מפעלי "גזית" פותחים אולם תצוגה חדש הנוסף באזור התעשיה החדש בראשל"צ בן 300 מ"ר ומזמינים אותך להרמת כוסית במוצ"ש 21.5.88.

לרהיטי גזית איחולי הצלחה עם פתיחת העסק החדש
רון אלקטרוניקה
יבוא ושיווק של מוצרים ורכיבי אלקטרוניקה
רח' לבונטין 17 תל-אביב טל. 622735

לרהיטי גזית
איחולי הצלחה
עם פתיחת העסק החדש

צבעי יוקרה - חזי את הרצל
ביצוע עבודות בשיטת השלייף-לק לרהיטים
גלוסקא 6 אזור תעשיה חדש - ראשל"צ
טל. 9612368

לרהיטי גזית
איחולי הצלחה עם פתיחת העסק החדש
מרכז הרהיט המודרני טירה (המשולש)
יבוא חדרי שינה
טל. 052-938859

לרהיטי גזית
שפע ברכות עם פתיחת העסק
ליר - תעשיות לבידים בע"מ
יצור לבידים, פנלים וסיבית
אזור תעשיה רמלה
טל. 08-225211-2

לרהיטי גזית
איחולי הצלחה עם פתיחת העסק החדש
רהיטי איבגי מוריס
רח' הבנאי 32 חולון
טל. 807879

רמקו חומרי גלם בע"מ
רח' בני-דן 50 תל-אביב
טל. 457678,456020
ברכות לבביות ואיחולי הצלחה

איחולי הצלחה לרגל פתיחת
אולם התצוגה החדש
אתגר סוכנות לביטוח
העצמאות 12 בת-ים
טל. 591081

לרהיטי גזית
זר ברכות
כהן את שהרבני בע"מ
יבוא ושיווק מוצרי פירזול
רח' חיים ויטל 17 תל-אביב
טל. 825529, 814218

לרהיטי גזית
איחולי הצלחה עם פתיחת העסק החדש
בירמן עצים בע"מ
יבואני המזונות הברזילאית לישראל
אזור התעשיה קרית ביאליק
טל. 04-710172, 04-714866

לרהיטי גזית
איחולי הצלחה
עם פתיחת העסק החדש
קמל רהיטים אינטרנשיונל בע"מ
רח' האורגים 1 אזור תעשיה חולון (צומת טמפו)
טל. 5566655

מפעלי הרהיט (בן-רט) בע"מ
יצרני מזנוני איכות
צרור ברכות
רח' התעשיה 18 אזור התעשיה יהוד
טל. 5366162-3

שפע ברכות עם פתיחת העסק
מסגרות אפרים כדורי
רח' עבודת ישראל 9 יפו
טל. 872804

צרור ברכות
דפוס המרכז רמלה
הדפסות אופסט בסדר מחשב
ביצוע כרטיסי הזמנה לחתונות ולארועים
בלפור 12 רמלה טל. 08-221436

שפע ברכות לרהיטי גזית
מורבציק 'ששון' בע"מ
ספקי לבידים, פנל, סיבית, [illegible]
אזור תעשיה חדש לתעשיה תל-אביב
טל. [illegible]

מרכז הפורמיקה אברבוך ברכות
רח' הדואר 8 יפו טל. 832819
הספקת פורמיקה, לבידים, מודבקים,
אוברפלקס, מזונית
מכל הסוגים ו-M.D.F.

לרהיטי גזית איחולי הצלחה
נגריית אחים אוסקריק
ליצור מיטות ושידות בסגנון עתיק
רח' סלמה 35 תל-אביב
טל. 824532

לרהיטי גזית
שפע ברכות עם פתיחת העסק
ת.ע.ל. קבוצת משמרות
רח' הפטיש 8 תל-אביב
טל. 812001

כהן משה [illegible]
יצור [illegible] ליטוש למכונות
שלייף [illegible]
רח' ויטל [illegible] תל-אביב
טל. 815013, [illegible]5901

זר ברכות
אולימפיה יצור מזרונים אורטופדיים,
מיטות וספות נוער
רח' מודיעין 7 פתח-תקוה
טל. 9342028

שפע ברכות
מנדלבוים עמי
בית מסחר למזרונים וצורכי ריפוד,
מזרוני ספורט, כריות וציפות מכל הסוגים
רח' השוק 43 תל-אביב
טל. 836741; 829157

צרור ברכות
אלמוג (כ.ד.א.י.) בע"מ ALMOG
הנדסה וקבלנות בניין
רח' אדם הכהן 4 תל-אביב
טל. 238507, 235262

שפע ברכות
יוסי אסו[illegible] קומפרסורים בע"מ
יצרני מדח[illegible] FIA[illegible] בישראל
רח' סלמה 77 תל-אביב
טל. 832021, 82543[illegible]

שושלת הנגרים - יצרני מסגרות למיטות בכל הגדלים
איחולי הצלחה רח' אצ"ל 11 רמלה
טל. 08-223891

י. שבתאי ביטוחים
רוטשילד 26 בת-ים
טל. 581259
איתכם בתנופה

המשך פריחה ושגשוג באמצעות
ציפוי חולם לרהיטים ע"י
כימיקלים ומדללים תוצרת **גוב**
יצור וסחר בכימיקלים רח' יפת 14 יפו
טל. 823332, 812329

לרהיטי גזית
איחולי הצלחה עם פתיחת העסק החדש
רהיטי [illegible] טייבה (סיס)
טל. 052-[illegible]91676

לרהיטי גזית איחולי הצלחה
ליאור
תעשיות רהיטים
רח' התנופה 36 א.ת. החדש ראשל"צ
טל. 9611977, 9613465

זר ברכות עם פתיחת העסק הנוסף
קנט - לי בע"מ
התשובה לגימור עבודות נגרות
רח' בן-עטר 26 תל-אביב
טל. 824419, 834368

לרהיטי גזית
אתכם ביד אחד להצלחה ושגשוג
יעד פרזול (1984) בע"מ
יבוא ושווק פרזולים, כימיקלים ופרופילים
משרד ומחסן שווקו בית מרס, הרצל 158 ת"א
טל. 81077678
חנות מכירה: רענן 34 תל-אביב טל. 821524

איתכם לאורך כל הדרך
בית אלי [illegible] רויקט רהיטים [illegible]
אזור תעשיה ישן נתניה
טל. 053-61[illegible]

לרהיטי גזית
זר ברכות
טוב טוב
ריהוט מרופד
המרד 3 יפו
טל. 828876

שפע ברכות עם פתיחת העסק
שרותי אבטחה מיוחדים בע"מ
שמעון ומרדכי
רח' ז'בוטינסקי 26 חולון
טל. 882184

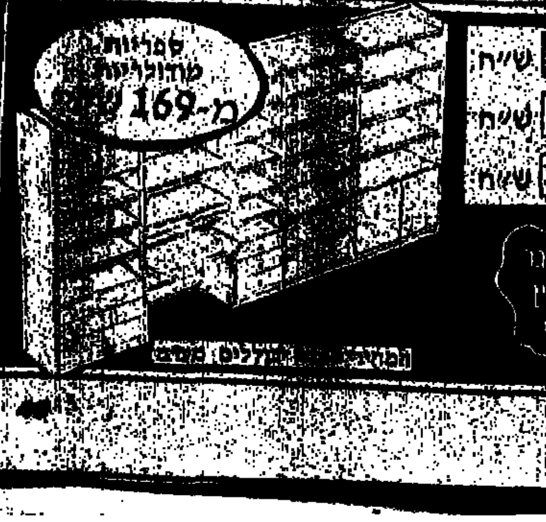
לרהיטי גזית
שפע ברכות עם פתיחת העסק החדש
חברת דוברת בע"מ
צבעה והתזה וחומרי פוליאסטר
הקישון 79 תל-אביב
טל. 810791

לרהיטי גזית איחולי הצלחה עם פתיחת העסק החדש
M.D.F. ®
Medium Density Fiberboard Ltd.
160, SALAME ST. T-A 66174 רח' סלמה 160, ת"א
P.O.Box 35135 ת.ד. 35135 ת"א
Tel: 03-378326 טל.
Fax: 03-384454 פקסימיליה:
Telex: 341167 EXT. MDF טלקס:
מ.ד.פ
מדיום דנסיטי פייברבורד בע"מ

מצטרפים לברכות פרסום
שיקוף פרסום · קידום מכירות – רוטשילד 28, ראשל"צ טל. 9665[illegible]

חסוך!

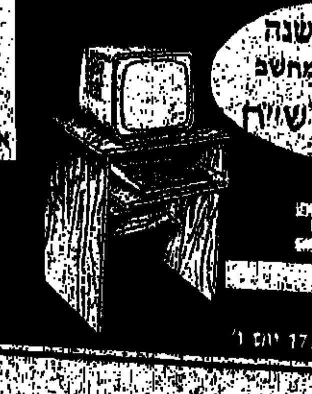
הרכב לבד: כל אחד יכול! גם אתה!



ספריות מודולריות מ-169 ש"ח

מזנונים מ- 347 ש"ח
שולחנות כמתחים מ- 195 ש"ח
ארונות קיר מודולריים מ- 313 ש"ח

להיט השנה
שולחנות מחשב
מ- 29 ש"ח



למחסן הנגר החובב אין מתחרים!!!

פתוח במוצ"ש

התחסן לנגר החובב
המרכז להרכבה עצמית מודולרית
רח' הפטיש 4 (פינת הרצל 125) תל אביב טל' 821795
פתוח בימים: א' ב' ג' ד' בין השעות 9.30-18.00 ביום ה' בין השעות 9.30-17.00 יום ו' [illegible]

לשבוע המתחיל ב־27.5.88 והמסתיים ב־2.6.88

מפת השמים השבוע

השמש – נמצאת במזל תאומים, בהיבט שלילי לכוכב המאדים (בדגים). היבט שלילי בין השמש למאדים יוצר תמיד מתחים גבוהים, נטייה לתוקפנות ולאלימות ולחוסר איזון באנרגיות הנפשיות והפיזיות. במקרים רבים גורם הוא לשינויים קיצוניים במזג האוויר. היבט שלילי זה המשיך ברציפות מאז תחילת חודש מאי האחרון כאשר השמש היתה במזל שור והמאדים במזל דלי. רק בעוד כ־10 ימים ההיבט השלילי יעלם בהדרגה.

במשך חמישים השנה האחרונות נוצרו ארבעה עשר היבטים שליליים בין השמש למאדים בחודש מאי; בכל פעם בעת שהתרחש היבט כזה בחודש מאי, חלו שינויים קיצוניים במזג האוויר כשהדבר התבטא ברוחות חזקות במיוחד או בעלייה גבוהה ובלתי שגרתית במידות החום. מבין שנים אלו ראוי להזכיר את השנים – 1941 (המאדים בדלי); 1948 (מאדים באריה); 1956 (המאדים בדלי); 1961 (המאדים באריה); 1963 (המאדים באריה); 1971 (המאדים בדלי); 1978 (המאדים באריה); 1988 (המאדים בדלי). בשנים הבאות אמור היבט זה לחזור ב־1993 (המאדים באריה) וב־1995 (המאדים שוב באריה).

כוכב חמה – הנמצא גם הוא במזל תאומים מתחיל בהילוך נסיגתי כבר בסוף השבוע. מצב זה יימשך כשלושה שבועות (עד ה־25 בחודש). במהלכו זה גורם כוכב חמה לשיבושים בתקשורת ולחוסר תיאום בין העובדות לבין הפרשנות הניתנות להן. תקלות בלתי צפויות משבשות תוכניות וכן עולה שיעור הפריצות והגניבות ואובדן מסמכים. צפויים גם שיבושים בלוח הזמנים.

כוכב נוגה – נכנס להילוך נסיגתי כבר לפני ארבעה ימים תוך קרינת היבטים מקוטבים כלפי צמידות הכוכבים שבתאי ואורנוס. רובו של ההילוך הנסיגתי מתרחש במזל תאומים (בדומה לכוכב חמה) והוא ימשך עד ל־5 ביולי. תחת השפעת הילוך זה מתפתחות שערוריות על רקע רומנטי וכן פורצים סכסוכים על רקע של הפרת הסכמים. חוסר הוודאות בתחום הרגשות הולך וגובר ועמו גם הנטייה לנצל לרעה אמון שניתן בתחום הקשרים האישיים.

המאדים – נמצא מזה כשבוע במזל דגים שם ישאר עד אמצע חודש יולי. השבוע מקרין כוכב זה היבט שלילי כלפי השמש (בתאומים), אך היבטים חיוביים מאוד כלפי צמידות הכוכבים שבתאי ואורנוס (בגדי), נפטון (בגדי), ופלוטו (בעקרב): במהלכו זה מובלטת הפעילות ההומניטרית אך גם דגש חזק ניתן לטיפול בנושא שירותי סיעוד ובריאות. בין השאר מתעוררות בהשפעתו זו רגישויות או חולשות פיזיות הדורשות ביקורת או בדיקה רפואית דחופה.

הירח – פותח את השבוע כשהוא במזל מאזנים וסוגר אותו כשהוא במזל גדי באמצע השבוע יהיה הירח במילואו במזל קשת ובתוך כך יוגבר הפולמוס הציבורי ונהיה עדים לגל חדש של חשיפת שערוריות רבות בתחומים שונים.

מזל תאומים והאהבה

האהבה הרומנטית עבור בני התאומים נתפסת אצלם כהתלהבות יותר מאשר מחוייבות ואחריות רגשית. בני מזל זה הינם טיפוסים בעלי רגשות מנוגדים וחסרי מנוחה נפשית, המחפשים ללא הרף אחר האהבה האמיתית אך בלא המחוייבות הנדרשת ממנה ובלא לוותר על החופש האישי. כתוצאה מכך הם נקלעים למצבים מסובכים המותירים אותם עם ריגושים רומנטיים אך ללא אהבה. הם נוטים ליצור קשרים רבים ומגוונים עם בני או בנות המין השני, אך באותה עת הם נמנעים מלהקלע לקשר המבוסס על קנאות רגשית או על אהבה רכושנית. עם זאת הרבה מבני התאומים נופלים בסופו של דבר במלכודת אשר ממנה הם כה נזהרים.

גבר בן מזל תאומים – על אף חוסר המנוחה בו הוא נתון רוב הזמן יש בו קסם אישי ויכולת להשרות מצב רוח עליז על בת זוגו. עם זאת, רגשותיו הרומנטיים אינם יציבים ואף שטחיים במקרים רבים, דבר המביא אותו להסתבכויות רבות עם בנות המין השני. אף כי הוא שם דגש על הופעתה ולבושה של בת זוגו חשוב לו מאד מה היא אומרת ועל מה היא חושבת, שהרי המפגש בין המינים צריך אצל בן התאומים לעבור קודם כל דרך המחשבה ורק לאחר מכן דרך הלב.

אשה בת מזל תאומים – האהבה הרומנטית נתפסת אצל בת התאומים כמצב בו היא [illegible] יותר מאשר מצב בו בן הזוג נאהב על ידה. במצב זה שומרת היא את השליטה בידיה [illegible] העדפת השכל על הרגש. מאידך, אוהבת בת מזל זה את הריגושים וההפתעות ואת המתח המתמיד בין המינים המצביע על צורך [illegible]

ביקורם של השמש, כוכב נוגה וכוכב חמה במזלכם מחיש את קצב הפעילות הנפשית והרגשית שלכם. מאידך, דווקא כאן טמונה הסכנה שכן במצבי לחץ אתם עלולים לעשות שגיאות רבות מדי. אין זה הזמן המתאים לעשות חשבון נפש או להגרר לוויכוחים וסכסוכים עם בני זוג, שותפים או בוסים בעבודה. הירח המלא באמצע השבוע עלול לגרור אתכם לשערוריות בתחום הרומנטי או למצבים בהם יוליכו אתכם שולל או ינסו להונות אתכם בדרך כלשהי.

המתח בתחום העבודה והקריירה מגיע לשיאו בעיקר לקראת אמצע השבוע. התמוטטות גדולה עלולה להתרחש בכל רגע במישור זה. דווקא בעת מומלץ לשמור על קור רוח ולא להגרר אחר הרגש שכן הכוכבים אינם פועלים בשלב זה לטובתכם. עם זאת, עליהם להשמר בימים אלה מפני נסיונות להעדים עליכם ולדמות אתכם או לגזול מכם מידע חשוב. הפעילות מאחורי הקלעים מקבלת דגש חזק. מוטב להשמר גם מגניבות, פריצות ואבדן מסמכים. תוכניות נסיעה משתבשות גם הן עקב בעיות בריאות בלתי צפויות. תיזהרו מרכילות מרושעת המתנהלת מאחורי גבכם.

אתם חשים השבוע עלייה משמעותית בבטחון העצמי כאשר ההחלטות הקשות נמצאות כבר מאחורי גבכם. אתם נוטים להתמקד בתחום הכספי הדורש טיפול זהיר במיוחד שכן גוברת הסכנה לטעויות, להונאות ולגניבות בתחום זה. במישור החברתי הפופולריות שלכם בשיאה וקשרים חברתיים חדשים ומתחים במניכם. עם זאת, אין זה מומלץ ליצור קשרי ידידות חדשים בלא נקיטת אמצעי זהירות מתאימים.

התחום הרומנטי מקבל דגש חזק ואתם חשים בצורך לביטוי רגשי סוער מן הרגיל. עם זאת, דווקא בימים אלה גוברת הסכנה לעשיית שגיאות ולנטייה להסתבך למתחים וסכסוכים עם שותפים או עם בני זוג. אין זה הזמן להטית ביקורת או לערוך חשבונות עם הסובבים אתכם שכן אתם עלולים להגרר לסכסוכים קיצוניים מדי שאין מהם דרך חזרה. בתחום הקריירה ההצלחה ממשיכה להאיר פנים אולם גם כאן דרושה זהירות מיוחדת בהתבטאויות.

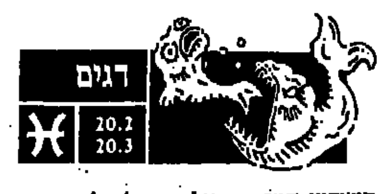
ענייני בריאות שלכם או של בני משפחה דורשים התייחסות רצינית ומיידית. בתחום העבודה נוצרים מתחים קשים עם חברים לעבודה תוך הבלטת אי שביעות הרצון מתנאי העבודה הנוכחיים. שינויים במקום העבודה או בשיטות העבודה עומדים בסדר עדיפות גבוה מבעבר. אין זה הזמן להסחף לוויכוחים סוערים או להבעת דעות בלתי שגרתיות העלולות להקים נגדכם אויבים רבים מדי. מכתב חשוב מתעכב בדרך.

באמצע השבוע, בימי הירח המלא, אתם צפויים לרווח כספי מפתיע או להגדלה בהכנסה. עם זאת, ענייני רכוש וכספים שלכם או של בני זוג או של משפחה דורשים טיפול דחוף אך זהיר מאד. ההיבט השלילי בין המאדים לבין השמש מעמיד בסכנות השקעות כספיות [illegible] ורכוש. סכסוכים בתחום זה [illegible] במלוא העדמומיות [illegible] האינטרסים: היזהרו מגניבות, פריצות או מעויות. [illegible]

אתם נקלעים למתח קיצוני על רקע של התנגשות בין האינטרס האישי לבין האינטרס של הבית והמשפחה. גוברת הנטייה להסחף במהירות לסכסוכים מיותרים אשר למעשה אינם שייכים לכם. אין זה הזמן לחתימה על הסכמים או להתחלות חדשות, אשר לא הוכנו או נבדקו מראש בקפידה רבה. מתחדשת תקופת מתח העלולה לגרום לפירודים או לפירוק שותפויות או לסכסוכים במקום העבודה. קשרים רומנטיים הנוצרים בתקופה זו עלולים לאכזב. זה הזמן המתאים לשיפוץ הבית או לרכישת ריהוט או ציוד.

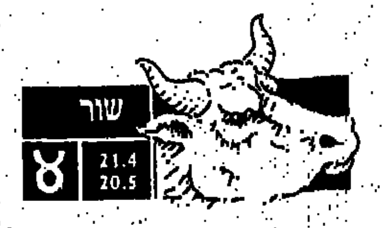
ענייני בריאות שלכם או של בני משפחה דורשים טיפול דחוף. דאגות למבוגרים או לצעירים במשפחה גוזלות מכם אנרגיה רבה. עייפות פיזית ונפשית נותנת אותותיה ואתם נדרשים לפסק זמן ולחופשה קצרה כדי לשחרר לחצים. אתם נקלעים למתחים ולסכסוכים עם חברים לעבודה או עובדים תחת פקודתכם ועלולים להסתבך בשערוריות מיותרות. היזהרו מרכילות זדונית המופצת סביבכם במטרה לפגוע במעמדכם האישי או המקצועי.

מערכת היחסים עם בני משפחה משתפרת בהדרגה. עם זאת, קרובי משפחה מסויימים גורמים אתכם למצבי לחץ ולמתחים קשים על רקע רכוש וכספים משפחתיים. סיכסוכים על רקע זה עלולים לפרוץ בכל רגע. זה הזמן בו עליכם להמנע מהשקעות ספקולטיביות שלא נבדקו היטב. הונאות ותרמיות בתחום הפיננסי עלולות לגרור אתכם להפסדים גדולים. היזהרו מגניבות פריצות ואבדם מסמכים וקחו בחשבון שיבושים בלוח הזמנים. בתחום הרומנטי היזהרו מהסתבכויות ושערוריות בלתי צפויות.



המאדים המבקר במזלכם מעלה לכם את רמת הפעילות ומאיץ את קצב האירועים סביבכם. הבטחון העצמי חוזר ואתם חשים כי אתם שוב שולטים במצב. עם זאת, אתם הופכים לחסרי סבלנות ולקצרי רוח ונוטים לתוקפנות ולתגובות קיצוניות. ענייני הבית והמשפחה דורשים תשומת לב מיוחדת ולהרבה טקט כדי למנוע סכסוכים ועלייה גדולה במתחים. היזהרו מפריצות וגניבות וכן מנפילות ממציאות ומתאונות בלתי צפויות.

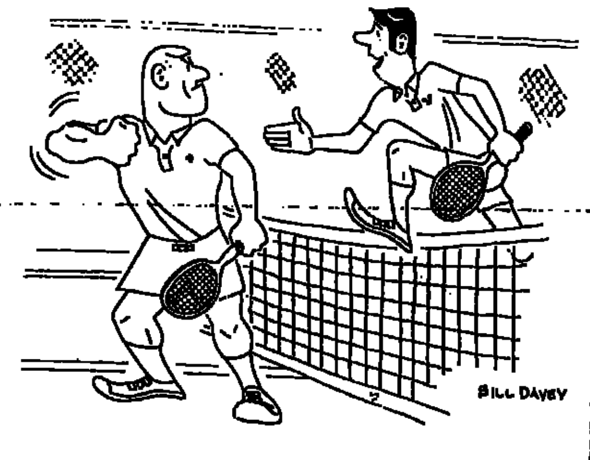
ענייני בריאות דורשים מכם הקפדה מחודשת בענייני תזונה ופעילות ספורטיבית. האנרגיות שלכם, בימים אלה, בשפל ומנוחה מתאימה תועיל מאד. הזדמנות חשובה בתחום האישי או המקצועי עלולה להחמק מידיכם עקב טעות בשיפוט או חוסר תשומת לב. תכניות לנסיעה משתבשות ברגע האחרון או מכתב חשוב מתעכב בדרך ומשאיר אתכם במתח. היזהרו מהסחפות לוויכוחים סוערים העלולים לגלוש ליריבות אישית.



הדגש הוא על פעילות בתחום הפיננסי אולם אתם נדרשים להיזהרות רבה בכל הקשור [illegible] זה שכן עקב שיקול מוטעה אתם [illegible] אין זה הזמן המתאים לחתימה על מסמכים או התקשרויות חוזיות. זהירות נדרשת גם מפני הונאות ותרמיות או פריצות וגניבות ואבדן מסמכים. מתחים עם ידידים עלולים להביא לטעויות נבוכים עקב שיבושים בתקשורת או טעויות בשיפוט. מוטב בימים אלה להצמד לעקרונות [illegible]

„בעלי חיכה בקוצר רוח למסיבה שלכם"

„זו מתנה של הביטוח הלאומי לבית החולים שלנו!"


„יופי של מישחק!"

„אני מבקשת שלא תתייחס אלי כאל רהיט!"

„לא משנה מי מזכה, העיקר שזה יהיה קצר!"

„שם הציור: עלייה המיסים!"

בנין חדש שכולו דירות 5 חדרים
נוה כרמית נס-ציונה

החלה מכירת הבנין החדש
הבניה בלבני "איטונג"

בואו לבקר בדירות לדוגמא המרוהטות ברהיטי מרס:
דירות של 4 ו-5 חדרים
בין השעות: 10:00-14:00
ובימי חול בין 10:00-19:00

100%

100% איכות חיים ירוקה
שכונה ירוקה בלב קרית המדע בצפיפות נמוכה עתירת רחבות ומדשאות.

100% שטח מגורים
כשאנחנו אומרים 132 מ"ר נטו זה 100% - נטו.
5 חדרים - 132 מ"ר נטו. 4 חדרים - 104 מ"ר נטו.

100% פיתוח סביבתי
בחלק הגדול של השכונה אין כבישים רק מדרחוב ירוק. המרכז המסחרי, בית הספר ומתקני הספורט ממוקמים קרוב לבתי הדיירים אך מרוחקים מספיק כדי לא להיות מטרד לדיירים.

100% בניה מעולה
דירות 3, 4, 5 חדרים ופנטהאוזים, מתוכננים ומרווחים להפליא בסטנדרטים גבוהים ביותר.

100% הבטחה לכספך
ערבות בנקאית דולרית צמודה, הערת אזהרה או ביטוח כספי הרוכש, הכל בכפוף לחוק מכר דירות.

ניתן לקבל משכנתא עד 30% ממחיר הדירה

קבלנים עם קבלות

שמשון זליג בע"מ אחים דוניץ בע"מ

משרד מכירות באתר: נס ציונה, נוה כרמית, רח' הבילויים טל' 08-476391 • פתוח בשעות 9-13, 16-19 ראשל"צ: שמשון זליג בע"מ רח' ז'בוטינסקי 65 טל' 03-941180

מקררית
מקרר נייד קומפקטי לרכב ולמשרד

החודש במחיר מבצע

- אידאלי
לרכב, למשרד, לחנות, למילואים, לטיולים ולפיקניקים.
- מתאים לכל סוגי הרכב, בכל נפח מנוע.
- מתחבר למצת המכונית או לזרם 220V
(באמצעות שנאי הניתן לרכישה בנקודת המכירה ובחברה)
- מאפשר חימום ארוחות - בהסטת מתג
- הפעלה גם בעת מנוע דומם.
- קירור עד 0c - חימום עד 70c
- אחריות מלאה לשנה

להשיג בנפח:
10.5 ליטר, 15 ליטר, ו-20 ליטר

אל תמתין ליום חמסין - הזדרז ורכוש את מקררית
כי כעת האספקה מיידית ובמחיר מבצע

מקררית. משהו קר בדרך...המקורית

תל-אביב: חבשוש-רח' המסגר 45 טל.332326, קופמן-רח' אבן גבירול 6 טל.218891, משאת-רח' שלמה המלך 7 טל.285258, נגר אלקטרוניקה-דרך פ"ת מול אמקור טל.612143, כיסויי לבנדת-לבנדת 16 טל.377879, רדיו מילאנו-שדי רוקח תחנת דלק פז,מול גני התערוכה טל.453743. רמת-גן: רום משאל-רח' נגבה 19 טל.762444. בני-ברק: משה קפלן-יצחק נפחא 4 טל.795725. פתח-תקוה: סיון-רח' פינסקר 27 טל.917237. נס-ציונה: כל בו לרכב-רח' ויצמן 17 טל.08-461406. ראשון-לציון: אמנון ברנפילד-רח' רוטשילד 39 טל.941046. מלודיה-רח' הרצל 85 טל.941431. רוני עמרם-רח' רוטשילד 46 טל.996906. רמי ודוד-רח' הרצל 94. נתיבות: כל בו לצמיג-א.התעשייה טל.057-945765. נתניה: שולמית סנטר-רח' הרצל 29 טל.053-344369. הרצליה: אוטו קלאס-רח' בן-גוריון 25 טל.052-540969. ירושלים: הבזאר הגדול-מחנה יהודה.

הזמנות בטלפון
לבעלי כרטיסי אשראי ובאיזורים ללא סוכנות המצה, ניתן להשאיר הודעה ולהזמין שירות מהמפעל - 24 שעות ביממה טל. 997422, 03-9644505. ההזמנה תשלח מייד

בעלי חנויות המעוניינים להצטרף לרשת ההפצה
יפנו לטל. 997422, 03-9644505

2000 מטר של תצוגת רהיטים.

בטחון לכספך - ערבות מלאה על כל קניה

במבצע!
סט 'מדונה'
3+2+1
1980 ש"ח

■ **פינות אוכל**
מבחר עשיר של פינות אוכל מדגמי 88' במידות ובגדלים שונים, המאפשר לכם להתאים את הריהוט היפה ביותר לחדר האוכל בדירתכם.

■ **מערכות סלון**
מבחר גדול של מערכות במבחר רב של צבעים ובדי ריפוד.

■ **חדרי ילדים**
מבחר רהיטי ילדים מתוצרתם של המפעלים הניבחרים בארץ, ובאספקה מיידית.
לבחירתכם גם חדרי ילדים מעץ סנדוויץ

■ **חדרי שינה**
מבחר רב של מערכות ריהוט לחדר השינה בדירתכם ממיטב היצרנים.

■ **מערכות - קיר**
(מיזנונים).

קרדיט pool
התארגנות 40 יצרני הרהיטים

רח' ז'בוטינסקי 9, בית ארגמן, בני-ברק. טלפון: [illegible]
לרשות לקוחותינו מגרש חניה חינם!

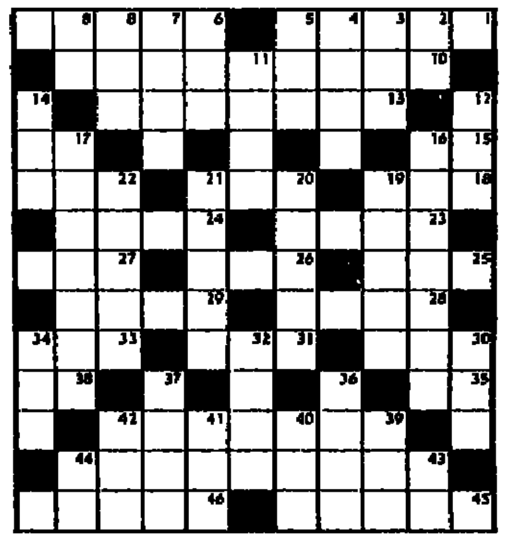
שעות הפתיחה:
כל השבוע: 09.00-20.00
יום ו': 09.00-13.00
מוצ"ש: [illegible]

שעה של פנאי

תשבץ
מאת הלל הרשושנים

מספר 1474

21 פרסים יחולקו בתגרולת בין הפותרים נכונה. פרס א': הספר „ביבליוגרפיה", מאת אורי צבי גרינברג (עור מלכא) ועוד 20 פרסי ספרים שוים. המען למשלות פתרונות: „הלל", תשבץ מס' 1474, ת.ד. 20227, ת"א (61201).



במאוזן – מימין לשמאל: 1) קימה בשעה מוקדמת בבוקר 6) נוזל בשפופרת המדחום 10) שני ראשי המתקוממים נגד משה ואהרון 13) „תרדיף" (שם נרדף) ל„מרי" 15) „שבר" את גב הגמל 17) שני עמודים 18) דמות; צורה; 20) חלק מארוחה 22) קטע מסיים ביצירה מוסיקלית, „קדנצה" בלעז 23) ספר עזר לפתירת התשבץ 24) צמח בר בעל פרחים סגולים 25) מגלב 26) מחל על זכותו 27) מריבה 28) נותר 29) ההפך מן „שוגג" 30) קוסמת יפה ומיטיבה 31) עטורה של זוהר 33) קטן־קומה 35) אבי הבעל 38) כלי נגינה של מרים הנביאה 39) אל המסעות והמסר במיתולוגיה הרומית – בנו של „יופיטר" 43) צמח גינה בעל פרחים מגוונים 45) עיר־נמל ברוסיה בה פעלו וחיו פרופ' י. קלאוזנר, ח. נ. ביאליק, אחד־העם ועוד 48) משתמשים בה בחג־האורים.

במאונך – מלמעלה למטה: 2) „תרדיף" ל„גזל" 3) מחלקה 4) „תרדיף" ל„נענע", ריחו וטעמו חריף 5) רכוש 6) הבשר הכבד ביותר בגוף 7) חודש עברי 8) „והנהר הרביעי הוא נהר..." 9) צד מערב 11) הצעתי: שם חדש לשתי חברות התחבורה „אגד" ו„דן" שיתמזגו בהקדם לחברה אחת 12) נשקה של הדבורה 14) מין קטנית המשמש למיספוא 16) „תרדיף" ל„שוחד" 17) חמישים בנותיו של המלך דנאוס מארגוס – במיתולוגיה היוונית 19) בית חרושת לליטוש יהלומים 20) סמל מדינת ישראל 21) פניה לצד דרום 22) „פירמידה" בעברית – מתחדישי הלשונאי הלל הרשושנים 30) אימה; מורא 32) אין טובה ממנה ואין רעה ממנה 34) עיר המקובלים והציירים 36) שר בממשלת ישראל 37) ארמון מוקף גנים 39) כל אחד משלושת הכיוונים: אורך, רוחב, גובה 40) ציפה; האמין שיבוא שוב 41) רהיט בבית־ספר 42) אות באלפבית העברי 43) „און" קטוע „רגל" 44) „ארי" עדוף „ראש".

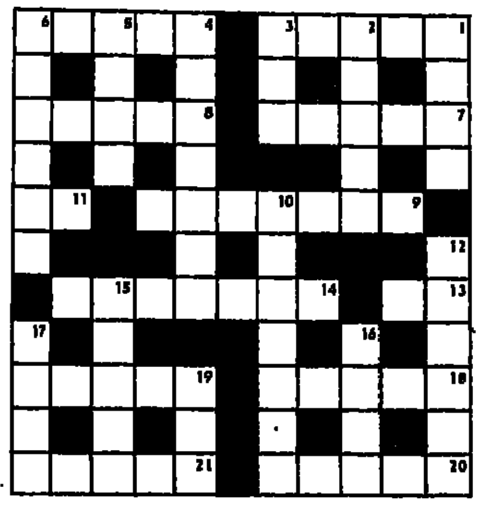
הציור השבועי לילד

איפה ההורים, אתי וציון ?

הילדים התאומים, דניאל ורונית יצאו לטיול ליד ביתן בחברת הוריהן, אתי וציון. בעוד הן נהנות מיפי הטבע, גילו הילדות כי ההורים נעלמו. אנא, עיזרו להן, למצאם.

תשבץ תרתי־משמע
© מאת נדיב אבידן

מספר 233



מאוזן:

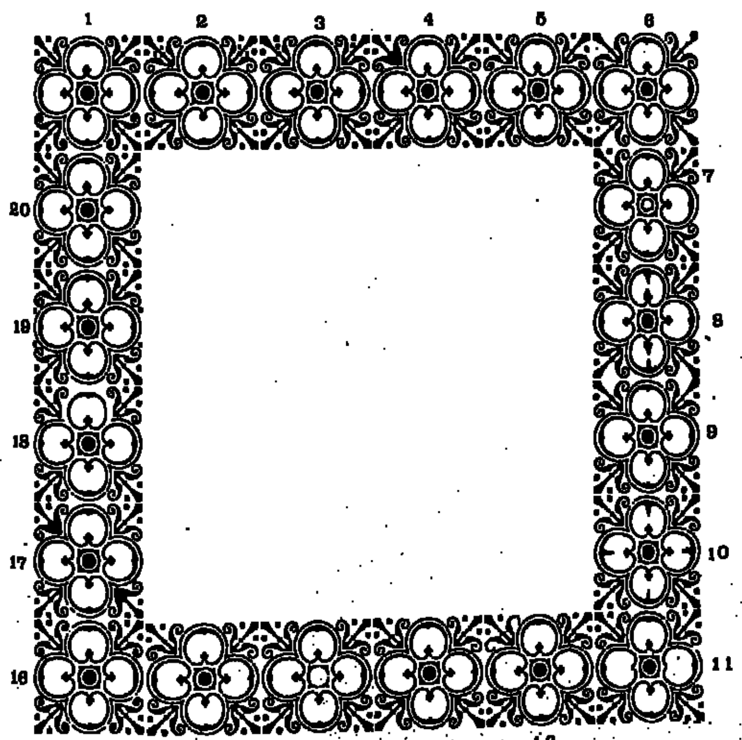
1. אם הוא לא ראשוני, הוא לא עובר יסורי נסיכה (5)
4. בורסה כזאת יכולה לנדנד (5)
7. המשורר אריה ממש מבריק (5)
8. יצא דפוק מהמוסד (מ) (5) (עפ"י גדעון שרר)
9. צבי צמחוניות כן (7) (עפ"י גדעון שרר)
11. עם „13 אופקי" – מכבי ירושלים (4)
13. ראו „11 אופקי"
14. מי בדיוק שינע את אחאב? (3,4)
18. מאחר שכבר סופר, ריבלין נהג במידת הרחמים (5) (עפ"י גדעון שרר)
19. גם יקי יכול לעבוד על אושים (5)
20. לפי איזה סדר מתפללים לדם, כספים ומים? (5)
21. באיזו דרך ניתן לראות, שאינו יודע איך שואלים (5)

מאונך:

1. לא צריך יותר ממה שמורידים למכבב קולנוע (4)
2. זה גם נוח לו על־יד תל־אביב (5)
3. אבימלך? אולי כמסבדונים (3)
4. מבחינה מוסיקלית הוא גמר את הסוס (7)
5. המשלשל האלגנטי (4)
6. אצלו מרגישים כמו לפני שתית תה או קפה (6)
10. סבי פורש, כי זה קרוב לגבול (3,4)
12. הם אמורים לעצור מצביא שנגמר (6)
15. מה מחירו של בעל חיים? (5)
16. מספיק שפעם הרימו את הטון (4) (עפ"י מיה לוריטה)
17. משחק חורפיז (4) (עפ"י אילן גולדהירש)
19. הוא מספר שלא מדובר כאן בחתוה צבאית (3)

בין הפותרים יוגרל סך 25 ש"ח
את הפתרונות יש לשלוח לפי הכתובת: תשבץ תרתי משמע „ידיעות אחרונות" ת.ד. 9177, מיקוד 61091 תל־אביב.

קשר מסויים



במסגרת זו שלשה אזורים מתוך העשרים הממוספרים, זהים לחלוטין. באילו חלקים מדובר?
בין הפותרים יוגרל ספר גימל, מאת ועמי שמר.

הפתרונות והזוכים

פתרון חידת „אותיות ומספרים" מספר 1203

	2434
	842
	4868
	9736
	19472
	2049428

שמות הזוכים בתגרולת 12 פרסי הספרים – „אותיות ומספרים" מס. 1203.
סמדר גלבאור, עדה; אבנר ראובני, ירושלים; שמע עינב, טבריה; אמיל יפת, אשדוד; משה פורמן, ר"ג; ציונה ליפקוביץ, חדרה; מלכה מנחה, רמת־הגולן; משה בן עמוס, בנימינה; מירב לוי, טירת־הכרמל; גיסן גולדמן, חיפה; סלבי כרזולי ת"א; ליאור סט, פ"ת.

פתרון תשבץ השבוע מס' 1470

במאוזן – מימין לשמאל:
1) אתת 4) מרוף 8) סמא 11) „לסקר־שילר־אלוה" 14) יקיצה 15) הכרמר 16) קוף 17) „ישתח" 20) „יוך" 21) זר 23) „יך" 25) רף 26) „יואל־אנגל" 30) „בריך" 31) שלילי 32) „קרית־שאול" 35) ים 37) אב 38) אם 39) הרק 41) טביר 43) צמר 44) „ורונה" 46) „גמרור" 48) רי 49) „רומינר" 52) רן 53) הדס 54) רגלה 55) „מאיר".
ביאונך – מלמעלה למטה:
1) אליעזר בן יהודה 2) „תסקיר" 3) תקיף 4) משחי 5) די 6) חל 7) פרחח 8) „סלרי" 9) מוסור 10) „אהרנפלד־רמת־רכי" 12) רץ 13) אם 18) פיל 19) תנא 22) אוירה 24) לכלוג 26) ילק 27) אני 28) „בשאר" 29) ליל 33) תאב 34) „שבר" 36) „מרדיך" 38) אסורא 40) קר 41) טהור 42) רננת 43) צר 45) נד 47) „כחר" 50) מג 51) (ס)אל.
4) „תסקיר" – „רצנויה" – מתחדישי הלשונאי הלל הרשושנים.

שמות הזוכים בתגרולת 21 פרסי הספרים – תשבץ השבוע מס. 1470.
פרס. א': הספר „ביבליוגרפיה" מאת אורי־צבי גרינברג (טור מלכא), טול רוז, ירושלים.
ואלה ה־20 זכו בא באחד הספרים השונים:
סימה עוקשי, ראשל"צ; יורם עמרני, חולון; יחיאל רוזן, גבעתיים; אסתר שחיל, רחובות; אהוביד משען, ח"א; יעקב קחטן, בני־ברק; ברוך מנו, ק. מלכין; שלום רוזן, נצרת־עילית; רנה הרמבי, ת"א; יוכבד לוקוב, ירושלים.

פתרון תשבץ השבוע מס' 1471

במאוזן: 1) המיטה 5) „זכריה" 10) נגיף 12) „נילי" („נצח ישראל לא ישקר") 13) יען 14) תפל 16) שקל 17) פרח 18) עי 20) „ארונה" 22) תן 23) לבין 25) „שניר" 27) נתור 28) סכור 29) „אירו" 31) „מנוח" 33) (ט)לה 34) „הס משה" 37) שן 39) ענק 41) עור 43) „דוד" 44) רכס 46) זמית 48) קירון 49) „רמת־גן" 50) „תרשיש".
במאונך: 1) „תניכפל" 2) מגע 3) ייגן 4) קף 6) כן 7) רישא 8) ילק 9) „הילוני" 11) „עפרון" 14) תפר 15) לחן 19) „רגנית" 20) „אנונה" 21) השכמה 22) תירוש 24) „יתר" 26) נון 29) „אליעור" 30) „אמנוך" 32) „חנה סנש" 35) „מעד" 36) ספר 38) טרית 40) „ברוש" 42) זמם 45) כרי 47) תג 48) קר.
שמות הזוכים בתגרולת 21 פרסי תשבץ השבוע מס. 1471.
פרס א': „ביבליוגרפיה" לאורי־צבי גרינברג (טור־מלכא): נפתלי מרגלית, ת"א. שרי מגולה, ירושלים; דור מתוק, רמת־השרון; רונית שוהם, ת"א; אביב רוזנברג, פ"ת; יעל גוטויין, חיפה; דוחן כהן, ירושלים; עדה יהלומי, באר־שבע; מנשה ארנון, ראשל"צ; שרית שרעבי, קרית־מלאכי; יוסף כהן, בית־שמש; שרונה צ'ק, קרית־אתא; אפרים לבון, גבעת־התמרים; רבקה אבריעזר, אור־עקיבא; אלון מאור, יבנה; רן סינטוב, ר"ג; רחל פרץ כרמיאלי; אסף אריבא, נהריה; רינת שמש, שדרי־נחמיה; יעקב וחומר שמרן, רחובות.

■ את הפתרונות יש לשלוח במעטפה לפי הכתובת: „7 ימים", שבועון „ידיעות אחרונות", „שעה של פנאי", ת.ד. 20227 ת"א, מיקוד: 61201.
■ ישותפו בהגרלה רק אלה שמעטפותיהם יגיעו תוך 10 ימים מיום פרסום החידה.
■ נא לציין את שם החידה ומספר הגליון על המעטפה.

אותיות ומספרים

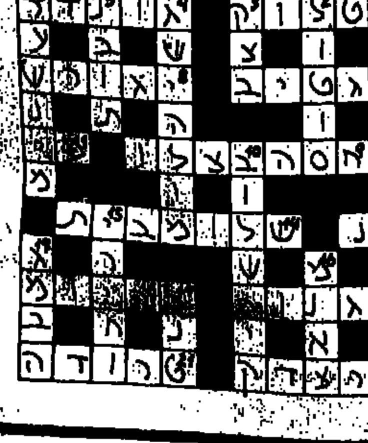
מספר 1474

	צ ב א
	ז ד
	מ כ כ ב
	ע ר פ מ
	מ צ ה י ב

לפניכם חידת „אותיות ומספרים", בפעולת הכפל הוחלפו הספרות באותיות. יש לשחזר את פעולת החשבון. בתשובה יש לשלוח את המילה: 40734*. ★ 12 פרסי ספרים יחולקו בתגרולת בין הפותרים נכונה ★ המען למשלות הפתרון: „אותיות ומספרים מס' 1474", ת.ד. 20227, ת"א (61201).

פתרון גליון 1266
● חשבון קטן: 38.
● קשר מסויים: אש.

פתרון תשבץ תרתי משמע מס' 231



בְּרִידְג'
מאת רחל שמיר

פאסטה, ריסוטו וגם פרוג'ינה

ביום הראשון הגישו לנו כמנה ראשונה לארוחת הצהרים, פאסטה. „בבית אמי קראו לזה לוקשן", העיר עוזיה רפופורט שערב לפני כן, יום העצמאות, היה עדיין דמות שדיברה אלינו ממירקע הטלוויזיה.

גם לארוחת הערב קיבלנו פאסטה. „מאכילים אותנו לוקשן", הצהיר נתן כוגן, שחקן הקאמרי.

למחרת קיבלנו כתוספת לפאסטה, ריסוטו (תבשיל אורז). לפתע נשמע כירכור תרנגולות – קוקוריקו. „מה זה כאן, לול עופות?" נזרקה שאלה. ההסבר לא אחר לבוא. „אריק אמיר, מחקה החיות, נכנס למעולה".

כל הקולות שהושמעו היו שייכים לנוער הזהב של שנות הארבעים שהתגייס לצבא הבריטי והיווה את הבריגדה היהודית שהתנדבה למלחמה באויב הנאצי.

היה זה מיפגש מרגש, לעתים משעשע, לעתים עצוב (אזכרה לחללי הבריגדה בבית הקברות הצבאי בראוונה והעלאת זכרונות). בסך הכל היה מעניין ומרגש לפגוש אנשים שחלק מהם לא ראו זה את זה למעלה מארבעים שנה.

כשנפרדנו מה„חבר'ה" בעבור חמישה ימים בצוותא, החלטנו אישי ואני להמשיך ולסייר על אדמת איטליה.

„זו גם מדינת בלדונה וגארוצו המהוללים", חשבתי בלבי, „האם לא אצליח לשחק כאן ברידג' לפחות פעם אחת?"

זה קרה בוורונה. כשביקרנו על קברה של יוליה. זוכרים את „רומאו ויוליה" של שקספיר? במחיצתנו היה זוג אמריקני שנראה היה לי שראיתיו בבית המלון שלנו. אכן צדקתי. בדרכנו חזרה שמעתי את הגברת אומרת לבעלה: „אני מקווה שנמצא במלון יד רביעית לברידג'". כשהגענו למלון אמרתי להם: „מצאתם את היד הרביעית".

לאחר ארוחת הערב הוצג בפני שותפי לברידג' לאותו ערב – איטלקי דובר אנגלית קלוקלת. באנגלית, צרפתית והיתר בידיים, הסברנו איש לרעהו לפי איזו שיטה אנו משחקים. כל מה שהשגתי מדו־שיח משונה זה שכן זוגי משחק ברידג' „NATURALE" המלה האיטלקית לטבעי.

האמריקני הסביר לי שהגברים משלמים ואין לי מה לדאוג.

לאחר אי־הבנה מחלטת בהכרזות, או אולי NATURALE, נוכחתי שלפחות ביצוע של שותפי יפה ואף הגנתו ראויה לשמה. לפני הסיום היה מצבנו בכל רע. וזה המשחק האחרון ששיחקנו:

צפון
♠ -
♡ K J 6 5 3
◇ K 6 5 4
♣ A 6 5 4

מערב
♠ 6 5 4
♡ 8 7 4 2
◇ 9 8 7 2
♣ J 2

מזרח
♠ K 7
♡ Q 10 9
◇ A Q J 10 3
♣ Q 10 9

דרום
♠ A Q J 10 9 8 3 2
♡ A
◇ -
♣ K 8 7 3

חולק צפון – צפון־דרום פגיעים

הכרזות:

צפון (אני)	מזרח	דרום (שותפי)	מערב
1 הארט	2 דיאמונד	6 ספיד	פאס
פאס	פאס		

מערב הוביל כמובן בדיאמונד. הכרזן חתך, משך את האלוף הארט ואת האלוף ספייד והמשיך בשליט. מזרח זכתה והחזירה את ה־10 קלאב. הכרזן זכה במלך קלאב ביד ונעצר לרגע לספור את הלקיחות שלרשותו. הוא נוכח שעליו לחפש את הלקיחה השתים עשרה לביצוע החוזה והדרך היחידה שנראתה לו היא יצירת לחץ. הוא משך שלושה סיבובים של שליטים ונוצר המצב הבא:

צפון
♠ -
♡ K J
◇ K
♣ A 6

מערב
♠ -
♡ 8 7 4
◇ 8
♣ J

מזרח
♠ -
♡ Q 10
◇ A
♣ Q 9

דרום
♠ 9 8
♡ -
◇ -
♣ 8 7 3

כשהכרזן שיחק את ה־9 ספייד הלחץ על מזרח היה קשה מנשוא. מזרח לא יכלה לזרוק הארט ואף לא דיאמונד, מאחר והכרזן זרק קלאב מן הדומם, וזרקה אף היא קלאב.

עכשיו שיחק הכרזן קלאב אל האלוף בדומם, משך את המלך הארט, ואחר את הדיאמונד ביד והקלאב האחרון ביד היווה את הלקיחה השתים עשרה.

„יפה מאוד, בכל זאת אנחנו עדיין בהפסד קטן", אמרתי לשותפי ולחצתי את ידו ליתר בטחון, במקרה ולא הבין את דברי.

„הכל בסדר", אמר האמריקני ומסר לאיטלקי את החבילה שהיתה מונחת בצד: מתוכה הוצאו שתי קופסאות שוקולד פרוג'ינה. את הגדולה מסר לגברת האמריקנית ואת הקטנה לי. „זה פרס ניחומים שהוחלט עליו מראש", הסביר האמריקני.

פאסטה, ריסוטו ונוסף לזה פרוג'ינה! מה אתם חושבים פסק המשקל שלי כשחזרתי הביתה? ויאסח במשך שבועיים לקחתו.

שחמט
מאת אוריאל צמוד

מפגש אמנים

גארי קספארוב, אנאטולי קארפוב ויאן טימן, שלושת הטובים בעולם, מתמודדים בימים אלה באמסטרדם שבהולנד, בתחרות בת ארבעה מחזורים. אליהם צורף כ„יד רביעית" רב האמן ההולנדי ג'ון ואן דר ויל. לאחר המחזור הראשון, הוליכו שלושת הגדולים יחד בראש, עם 2 נקודות כל אחד. השלושה ניצחו את ואן דר ויל וסיימו את המשחקים ביניהם בתיקו. סך הפרסים בתחרות הוא 75,000 אלף פלורינים, שהם כ־40 אלף דולר.

לקספארוב זוהי הופעה ראשונה בתחרות „רגילה" לאחר ששמר על תוארו, אלוף העולם, בחודש נובמבר האחרון. מאז הוא השתתף, ללא הצלחה, באליפות העולם בשחמט בזק וערך מספר הופעות סימולטניות. בין היתר, ערך משחק סימולטני, באמצעות טלקס, נגד עשרה מטובי שחמטאי הנוער בעולם ונוצח על ידי מייקל אדמס, בן ה־16, מאנגליה.

רבי אמנים בניו זילנד

הניו זילנדי היחיד שהוא שחמטאי צמרת, רב האמן מוריי צ'נדלר, חי באנגליה ומייצגה בתחרויות. בחודש שעבר נערכה בוולינגטון, בירת ניו זילנד, לראשונה, תחרות בהשתתפות רבי אמנים אורחים. ניצחו במשותף, אלוף העולם לשעבר בוריס ספאסקי, מוריי צ'נדלר ואדוארד גופלר מברית המועצות, שצברו 7.5 נקודות בעשרה משחקים כל אחד. אחריהם ז'וז'ה פולגאר ובכיר שחמטאי אוסטרליה יאן רוג'רס 6.5 כ"א, אלוף ארה"ב לשעבר לארי קריסטיאנסן 6, יונתן צרפתי מניו זילנד (הפתעת התחרות) 4, ועוד ארבעה מקומיים, בהם האמן הבינלאומי אורטבין סאראפו.

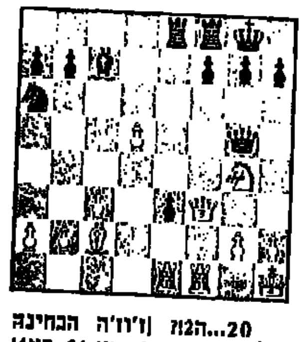
ספאסקי החמיץ בסיבוב האחרון את הזכיה לבד בבכורה, כאשר לא מצא, במפתיע, דרך לניצחון על צ'נדלר (ראה בסוף מדור זה). בעוד שספאסקי הצטיין נגד רוב מצטייני התחרות, סיים צ'נדלר עם כל האורחים בתיקו, אך ניצח את כל המקומיים. מי שהרחיק עד ניו זילנד כדי לשחק ולפרוש מהתחרות, לאחר משחק יחיד, בו הפסיד, הוא רב האמן ד"ר רוברט היבנר. מנצחו היה רוג'רס.

על ז'וז'ה פולגאר גבר ספאסקי לאחר משחק עשיר במלכודות מרתקות, כפי שנראה להלן.

גמביט המלך

לבן: ספאסקי
שחור: פולגאר
ניו זילנד 1988

1. ה4, ה5; 2. ו4, [לפני 30 שנה שיחק ספאסקי, לראשונה, נגד בובי פישר וגבר עליו לאחר פתיחה זו] 2...ד5; 3. ה:ד5, ה4 [הסתעפות של הנוסח „קונטרה־גמביט פלאקבייר" המקובלת על ז'וז'ה ושתי אחיותיה. היא טומנת מספר מלכודות, כהן 4. [illegible]] 4. פג3, 5. ... 6. ד4, פה7 7. ... 8. ... 9. רג4, ... 10. רב3, ס"ס!? [ולאחר מסע זה היוזמה בידי הלבן. נכון 10...מה6] 11. ס"ס, ... 12. פה4, ... 13. ... 14. רג3, ... 15. ... 16. מה1, ... 17. ... 18. ... 19. ... 20. [illegible]



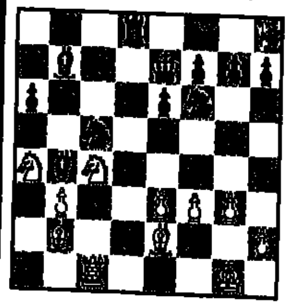
20...הה2 [ז'וז'ה הבחינה שלאחר 20...רב6; 21. רא4! צה7 22. ד6, צה6 23. רב3! צ:ד6 24. מה7+!? צ:ו7 25. צ:ו7, צר5 26. צה1!, ח5 27. צ:ה8+ מ:ח7 28. רג2+ והלבן זוכה. אבל... לאחר 28...מה6! כלל לא ברור כיצד הלבן זוכה ופרשו לכוד. במקום להקריב מלכה, אפשר 24. פה3! וללבן עדיפות עמדתית] 21. צה2, צ:ה2; 22. מה:ה2, 23. רב3, 24. ... 25. ... 26. ח3?! [לאחר המשחק אמר ספאסקי שמוטב 26. צר1! 27. ... 28. צר7, והלבן זכוי לחלוטין. לאחר 26. ח3?! יש הצלה, 26...פה6! ולמשל: 27. ... 28. ... וסיכויים מצויינים לתיקו] 27. ... [עכשיו כבר לא עוזר 27...? בשל 28. ...] 28. ... 29. ... 30. ... 31. ... 32. ... והשחור נכנע. לא ניתן למנוע הכתרת מלכה חדשה.

העוורים במקום ה־12

נבחרת ישראל לאולימפיאדת השחמט לעוורים, שנערכה בהונגריה סיימה במקום ה 12 מבין 23 נבחרות. הצטיינו במיוחד לוי אלואשווילי ליד הלוח הראשון, דור ביכס ומיכאל כנפו. אילו היתה הנבחרת נוסעת בהרכבה החזק ביותר, היתה עשויה לזכות במקום בצמרת. באולימפיאדה ניצחה ברית המועצות שהקדימה את יוגוסלביה. נבחרתנו הצטיינה בעיקר בסיימה בתיקו 2:2 עם אנגליה ובנצחה את ספרד 1.5:2.5.

ההחמצה הגדולה

לבן: ספאסקי
שחור: צ'נדלר
ניו זילנד 1988



תור הלבן

בוריס ספאסקי, מפורסם, בין השאר, בתחבולותיו המקסימות. אך גם שחמטאי נודע כמוהו שוגה לעתים. על המצב לעיל, חשב 20 דקות ושיחק 22. פ:ג5?! במקום מסע הכופה זכיה בכלי. כעבור 23 מסעים נוספים הסתיים המשחק בתיקו. מהו המסע הזוכה בכלי ובמשחק כולו התשובה להלן במהופך.

פתרון

[illegible]

על בולים ובולאים
מאת שלמה שמגר

היריד הבולאי הגדול

היריד הבולאי הגדול ביותר באירופה נתקיים בימים אלה בפעם ה־7 בעיר המערב־גרמנית אסן ומשך בארבעה ימים ארבעים אלף מבקרים. במסגרת היריד הציגו את בוליהן החדשים 117 מדינות, חולקו ישירות ביזכבי־מכירה לאומיים וחלקן באמצעות סוכניהן המורשים. ישראל היתה מיוצגת בפעמים הקודמות והעסקים של סוכנות השירות הבולאי שלנו היו משביעי־רצון למן יום הפתיחה.

„מסמר" היריד היה המוצג הגדול בעולם של בולי האי מאוריציוס, שערכו נאמד בעשרים מיליון ש"ח. על פני 120 דפי־אלבום אפשר היה להתפעל מאוסף נדיר שכלל, בין היתר, את המעטפה היחידה בעולם המבוילת ב„מאוריציוס הכחול" ו„מאוריציוס האדום".

האוסף רוכז בשעתו ע"י איש עסקים יפאני והציג בעת לגרמניה משווייץ. יש בו כל מיני סטיות, הדפסי־ניסוי, זוגות־בולים ושלשות, ושלוש מעטפות מקוריות עם הזמנות לנשף של המושל הבריטי באי,

שלמענן הודפסו הבולים בשנת 1847. כזכור, הוכנסו לבולים בשוגג הכתובת „פוסט אופיס" (משרד־הדואר) במקום „פוסט פייד" (דמי־הדואר שולמו).

האוסף זכה לציונים הגבוהים ביותר בתערוכות לונדון (1970), פאריז (1975) וטורונטו (1978). אין בול בעולם, שכה שולהב את דמיונם של האספנים כמו „מאוריציוס הכחול" למרות שאינו הנדיר ביותר בעולם, שכן מצויים בולים אחרים, שנותרו רק בעותק אחד. ה„מאוריציוס הכחול" קיימים כתריסר, אך המאה־ירות השומרות את חלקם, כי אין יודעים מי הם בעליהם. [illegible] שנים השיג [illegible], שבגבולו היה [illegible] עד [illegible]. כשגם [illegible] הכחול, החזיקו בו [illegible] לא הוליכוהו עד היום למי שלום.

„האדום והכחול" ביחד במכירה פומבית בהמבורג והכתה בהם גב' ריכה להמן, אלמנתו של בעל מפעלי התמרוקים „רכלין". מאוחר יותר התברר, כי השתתפה במכירה אך ורק כתרגיל של פרסומת עצמית וכלל לא התכוונה לרכוש את הבולים או שלא יכלה לשלם את המחיר וכך הגיעו הבולים לבספת של איש־עסקים בינלאומי בשוויץ. שני הבולים – מתאוים מצויים עדיין 13 עותקים – גורמים מדי פעם להתרגשות בעולם, כי התקשורת מדווחת על כל חילופי־בעלות.

תפוח ועץ

לילדים ולהורים 365

מדף הספרים

אחת, שתיים, שלוש

שלושה בסירה אחת (מלבד הכלב) • מאת: ג'רום ק. ג'רום • עברית: יאיר בורלא • ציורים: שירלי הירש • הוצאת כתר. 162 עמודים.

בקיצור: זה הספר הכי־מצחיק־בעולם. בפירוט: לא צריך לפרט, צריך לקרוא. צריך להכין חבילת ממחטות ולסגור את הדלת והחלונות, כדי שהשכנים לא ישמעו את רעמי הצחוק ויחשבו שיצאתם מדעתכם.

הסיפור? שלושה בחורים אנגלים יוצאים לשוט על התמזה. המשפט התמים הזה מקפל בתוכו שורת מצבים ביזאריים מדהימים. מי שרוצה, יכול אפילו ללמוד מהם כמה דברים על נפש האדם.

תרגום חדש אינו מהווה תמיד ערובה לטיב, והדוגמה שלפנינו היא ההוכחה הטובה ביותר לכך. תרגומו זה של יאיר בורלא יצא לאור לראשונה בהוצאת "עידנים" (1971) ותוך זמן קצר אזל מן השוק. מאז יצא לאור תרגום חדש, אלא שמשום מה, הוא היה איכשהו פחות מצחיק. עבורכם הנאמן שחיפש עותק מתרגומו של בורלא, נדד בכל חנויות הספרים בעיר, ובסוף השיג (בפרוטקציה) עותק אחד, מקומט, ב־40 ש"ח. (משהו כמו 60 ש"ח של היום). שילמתי, רצתי הביתה, והייתי בטוח שמזלי שיחק לי. ובכן, עכשיו משחק מזלכם שלכם ובמחיר נמוך בהרבה.

נכון לעכשיו?

עובדה • מאת: יהודה פרדיס • איורים: הראל ולדמן • הוצאת תמוז־מודן • 174 עמודים.

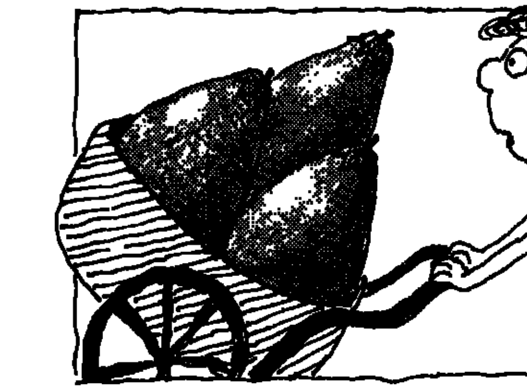
הופ־הופ, זה "נורא" שמח. זה קרה – ולא על הירח. לפנינו אוסף מדהים של עובדות מדהימות (יותר ופחות). המציאות, לפי פרדיס, עולה על כל דמיון. ריפדוף קל בספר הזה עשוי בהחלט לשכנע אותך שאכן אלה פני הדברים.

העובדות מחולקות לנושאים: הארץ שלנו, גוף האדם, טכנולוגיה ועוד. הספר הזה לא נועד לקריאה שוטפת, אלא לדפדוף ברפרוף. הקורא, כמו פרפר, אמור לשוטט בין דפי הספר ולקלוט את העובדות המוזרות בכמעט־אקראי.

החומר המופיע כאן, נדפס משך שנים ב"מעריב לנוער". יש עובדות שלא השתנו מאז, אבל יש עובדות אחרות שאם לא השתנו, הן בהחלט עשויות להשתנות בכל יום. עובדה כזו הנדפסת בספר, חדלה בשלב מסויים מלהיות עובדה. ועניין זה מטיל צל על כל העובדות האחרות, עד שבשלב מסויים עלול להיווצר מצב, שבו לא נדע מה מכל המידע הכלול בספר עדיין נכון, ומה התיישן.

דוגמאות: "ב־50,000 דולר אפשר להזמין בארה"ב אופנוע מצופה זהב". והרי שער הזהב משתנה מיום ליום, וגם שער הדולר, כידוע, לא יציב מבטון. "שלושת העתונים היומיים הנפוצים בעולם הם רוסיים", ואנחנו יודעים שתפוצה של עתון עשויה לעלות ולרדת. "מתוך 23 האסטרונאוטים שטסו לחלל, 21 היו בנים בכורים". ובכן, כבר היום טסו לחלל הרבה יותר מ־23 אסטרונאוטים. יש עוד הרבה דוגמאות כאלה, שבגללן הספר הזה אינו ראוי לשמו (עובדה). אבל למרות זאת, אפשר להפיק הנאה מהרפרוף בו, כי הנאה, כידוע, היא עובדה בפני עצמה.

סלט
חצילים בחמץ



לסלט החצילים יש הפעם שתי תכונות מאד חשובות: אין צריך לטגן אותו בשמן, להתיז על כל המטבח ולשמוע צעקות מאמא, ואפשר לשמור אותו בצנצנת לזמן רב, אם לא גומרים לזלל אותו עוד באותו יום.

הכמויות: חציל אחד בגדל בינוני, כוס מים, חצי כוס חמץ הדרים, 3 כפות שמן, מלח, ושתי שני שום.

וככה עושים: קולפים את החציל ופורסים אותו לפרוסות.

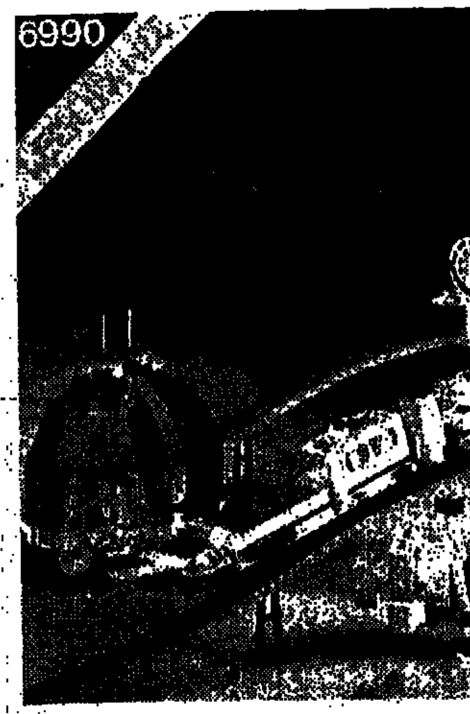
שמים את המים והחמץ בתוך סיר, משכיבים בתוכם את פרוסות החציל ומבשלים כ־20 דקות. מכבים את האש, מחכים שהנוזלים יתקררו ומעבירים הכל לצנצנת זכוכית. מוסיפים את השמן, המלח והשום כשהוא פרוס לפרוסות דקות. אחרי שעתיים במקרר – המעדן מוכן. אפשר להגיש אותו על יד מנת בשר או עוף, ואפשר סתם לזלל עם כמה פרוסות לחם.

דניאלה שמי

מדף הצעצועים

ברור, כמו תמיד

כדי ליהנות משני משחקים חדשים, בסידרה הבלתי־נגמרת של "לגו", צריך ילד בן שמונה ומעלה (רצוי מכור לנושאי חלל ולהרכבות למיניהן), לחדר ילדים מרווח וגם ליחסים טובים עם מנהל הבנק שלכם. אם אתם עומדים בקריטריונים, אפשר להתעניין בשתי מערכות־חלל גדולות, שהגיעו אל שולחני לאחרונה.



הראשונה, הנקראת בשפת הלגו "מונוריל", היא רכבת־חלל ענקית. וכשאני אומרת ענקית, אני גם מתכוונת. הקופסה המכילה את החלקים, תופסת מדף כמעט בארון צעצועים מצוי. חוברת הוראות ההרכבה משתרעת על 31 עמודים, גדושי איורים. אני קבלתי פיק־ברקיים למראה השרטוטים, אבל ילדים שאוהבים הרכבות מסובכות, עטו עליה כמו היתה כוס מים קרים ביום חמסין, ונברו שעות בין החלקים השונים, להתאים כל חלק למקומו המיועד. והם בנו.

שרטוטי ההסברים ברורים כמו תמיד. הקופסה שונה קצת מאריזות הלגו המקובלות, ונוחה יותר לטלטול. יש מנוע. את הסוללה צריך להוסיף. צריך גם, כאמור, להצטייד בסכום נאה בבנק. המחיר המומלץ לצרכן לנסיעה ברכבת החלל: 276 ש"ח, נכון לחודש מאי.

בהשוואה לענק החלל הראשון, נראית מערכת החללית השניה שבדקנו צנועה למדי. זוהי ספינת חלל הנראית, על פי הדמיון של יוצרי ה"לגו", בצבעי שחור־צהוב (הקו החדש בתחום זה, לעומת הכחול־לבן שבעבר). המערכת הזאת אמנם קטנה מן הראשונה, אך קשה יותר להרכבה, והיא מומלצת לבני 9 ומעלה ולאלה שהם ממש מכורים לעידן החלל של "לגו", בנים התלהבו יותר, בנות פחות. זאת עובדה, אפילו אם בשל משפט זה תחכינה לי כמה פמיניסטיות בפינה.

גם כאן יש לשבח את האריזה, הנוחה יותר מהאריזות המוכרות מן העבר. קל יותר לשלוף ולהחזיר את החלקים הרבים למקומם, גם את הפיצפונים המעוצבנים.

המחיר: 176 ש"ח, נכון למאי. למי שנבהל מהיוקר, ובצדק, נחמה קטנה: ברוב החנויות מעניקים הנחות של 10%־15% על המחיר הקטלוגי המומלץ.

שושנה חן

יין המשמר

אידיאלים בלשון רבים הם כמעט דבר שאין לו שחר.

(א' שטיינמן)

*

אין אידיאל בעולם שסופו יהיה נאה כראשו, שהתגשמותו תהיה רבת זהר כראיתו במחשבה, בחזון.

(שמריהו לוין)

*

אין האמת דרה בכפיפה אחת עם חלשה, ואין היא צעקנית ונגדרנית.

(א"ד גורדון)

יש פה ילדה שיודעת

"יחלי" מתוך הספר "חרוזים ארוגים" של סניה ברגשטיין • תיאטרון "מצנפת" • בימוי, עיבוד ועיצוב בובות: מירי פארי ומרית בן־ישראל • משתתפות: מירי פארי וגילה מילר • לבני 3 עד 6 • כ־60 דקות.

מיד בתחילה מרגישים היטב, שההצגה תפורה בדיוק למידותיו של קהל היעד – בני 3 עד 6. לי היתה תחושה של ציפיה נינוחה, שהנה־הנה יתרחש פה משהו אמיתי, שידבר אל הקטנים בלשונם. אורה: ההצגה מצאה חן בעיני. ולא רק בשל כל מה שכתבתי למעלה [illegible], שאלת מהן, מירי פארי, גם השתתפה בבימוי, בעיבוד ובעיצוב הבובות, היו אמינות מן הרגע הראשון.

הפתיחה היתה די שגרתית: [illegible]

לכל אורך ההצגה צצים אביזרים באופן בלתי צפוי ביותר, [illegible] ובכל פעם מפתיעים מחדש [illegible] קסם של הצגת קטנים.

שרה ארנון

נצל חלק משעות הפנאי ללימוד מקצוע או שפה — הרשם

מדור לימודים

עיצוב אופנה

קורס בוקר וערב לעיצוב אופנה

הרשמה לקורסי בוקר וערב בת"א ובחיפה.

אם את/ה נחפשת מקצוע מעניין, יצירתי ומקורי עיצוב אופנה הוא האתגר בשבילך

הקורס מיועד לבעלי/ות מודעות אופנתית, טעם מעולה, כשרון עיצוב וחוש אסתטי

הינך מוזמנ/ת לשיחת ייעוץ מבחן התאמה ללא כל התחייבות מצידך

חינם - 24 שעות ביממה! טלפנ/י עכשיו לטל. 03-295529, 04-669041, בלילות ובשבתות. מסור/י פרטיך ותוזמנ/י לראיון ומבחן התאמה - חינם.

משרדינו פתוחים בין השעות 19.00-9.00 רצוף	תל־אביב בן יהודה 32 בנין אל־על חדר 510 טל 295529	חיפה בלפור 5 פינת נורדאו 669041	באר־שבע העצמאות 49 מסוף גולן ק. ג טל 73714

מכון להכשרה מקצועית

למד בגרות בקלות וחסוך 1,000 $

הרשמה לקורסים מזורזים למועדי ינואר 89', יוני 89' לימוד בכתב, לימוד ערב או משולב לפי בחירה.

רק ב"מכונים האמריקאים" • יש ל 50%-20% מבחני ספר אחרים [illegible] • הרישום לקורסים בכתב מילס 225 ש"ח למקצוע. הרישום לקורסי ערב [illegible] • קורסים טובים בכתב חינם • ל־25 שנה לחיילים • 35 שנות נסיון • 99% הצלחה בבגרות • 8 רמות במתמטיקה ואנגלית • חומר הלימוד מסוכם ומקוצר • ביטוח הצלחה: אם תלמיד לא מצליח בבחינות יוכל לחזור על הקורסים חינם • הכנה לכל מועדי הבגרות לאוניברסיטה ולטכניון.

לכ' ת.ד 28124 ת"א למס' 97 מיקוד 61291 אבקשכם לשלוח אלי חינם חוברת הסבר

שם וכתובת ___ טל. ___

חינם - 24 שעות ביממה

חייגו ברגע זה לטל. 03-201392, 04-669041, 02-221933, 057-73714. גם בלילות ובשבתות מסרו פרטיכם ותקבלו לביתכם חוברת הסבר - חינם.

משרדינו פתוחים בין השעות 19.00-9:00 רצוף

תל־אביב בן־יהודה 32 בנין אל־על חדר 510 טל 201392	חיפה בלפור 5 פינת נורדאו טל. 669041	באר־שבע העצמאות 49 מסוף גולן ק. ג טל 73714	ירושלים יפו 36 מול בית יואל טל. 233195	בת־ים הטשילד 18 פינת בלפור טל. 584161	
אשדוד בנין כאן לך 5 מרכז א' טל. 535624	חולון סוקולוב 48 בנין הסופר טל. 880889	אשקלון הרצל 36 בית נור טל 25039	רמלה הרצל 84 מעל ב. לאומי טל 242386	רחובות הרצל 163 טל 466262	רמת־גן ביאליק 47 מול אורדע טל. 726132
הרצליה סוקולוב 35 פ. ברנרדיון טל. 87682	נתניה הרצל 24 כיכר ציון טל. 22404	פתח־תקוה איכילוב 13 טל. 913665	ראשל"צ רוטשילד 35 פסגי חיים 9658801	כפר־סבא עמרמי 3 מול פינגווין טל. 644206	קרית אונו מרכז קוסלוף רח' צה"ל 104 טל. 716647

המכונים האמריקאים להשכלה בכתב בשתוף המכונים הבריטים. 35 שנות נסיון. 95% הצלחה

טכנאי שירות וידאו - טלוויזיה

- מסלול שנתי למחוסרי ידע באלקטרוניקה
- מסלול חצי־שנתי לאלקטרונאים
- לחיילים משוחררים תנאים מיוחדים.
- רוב הקורס בעבודה מעשית - הכוונה לעבודה למסיימים.

כולל קורס לאנטנות צלחת לווינים!

לקליטת שידורי לווינים וטלוויזיה בכבלים

ללא תלות בגיל, השכלה או ידע באלקטרוניקה

סידור מיוחד למשרתים במילואים

חינם 24 שעות ביממה: חייג/י ברגע זה לטל. 03-660893, 04-664505, 057-73714, גם בלילות ובשבתות מסור/י פרטיך, ותקבל/י לביתך פרוספקט והזמנה למבחן התאמה - חינם.

מקצוע נדרש • הכנסה גבוהה • עבודה מעניינת

משרדינו פתוחים בין השעות 19.30-9.00 רצוף	תל־אביב הירקון 48 פינת אלנבי טל 660893	חיפה ביאליק 17 פינת הרצל טל 664505	באר־שבע העצמאות 49 כסוף גולן ק. ג טל 73714	ירושלים יפו 36 מול בית יואל טל 221933

מכון להכשרה מקצועית

עיצוב פנים

נפתחים קורסי בוקר וערב בת"א, חיפה, ירושלים באר־שבע.

מתקבלים/ות בעלי/ות כישרון ונתונים לאחר מבחן התאמה.

הקורס לעיצוב פנים מיועד לבעלי גישה אסתטית ויצירתית המתכוונים להפוך להיות מעצבי פנים מקצועיים. לבעלי חנויות שחשוב להם לטיפוח קהל לקוחותיהם. לבעלי אולמות תצוגה ולכל אדם הרוצה לדעת כיצד לתכנן ליהנות מהמרחב שלו ברווחה ובווחות מירבית

תכנית הלימודים

שירטוט ארכיטקטוני, שירטוט לעיצוב פנים, גאומטריה תאורית, תיכנון ארכיטקטוני, חומרים ותהליכים, פרטי בנין, נגרות וריהוט, עקרונות סיטטיים וחוזק, צבע, תאורה, ריהוט יוקסטיל וריפוד ועוד

הינך מוזמנ/ת לשיחת יעוץ ומבחן התאמה חינם ללא כל התחייבות מצידך.

חינם - 24 שעות ביממה חייג/י עכשיו לטל 03-291858, 04-669041, 02-221933, 057-73714 גם בלילות ובשבתות, מסור/י פרטיך ותקבל/י לביתך פרוספקט, כמו כן תוזמנ/י לראיון ומבחן התאמה - חינם

משרדינו פתוחים בין השעות 19.30-9.00 רצוף	תל־אביב בן יהודה 32 בנין אל־על חדר 530 טל 295529	חיפה בלפור 5 פינת נורדאו 669041	באר־שבע העצמאות 49 מסוף גולן ק. ג טל 73714	ירושלים יפו 36 מול בית [illegible]

מכון להכשרה מקצועית

קורסי קיץ בכל הארץ

אנגלית לתלמיד

לכל כיתה ורמה

לתלמידי יסודי חטיבות ביניים ותיכון

במבצע! לנרשמים הראשונים תיק גב מטריף!

הורים ואחים לתלמידי קורסי הקיץ מקבלים 10% הנחה בקורסי אנגלית למבוגרים.

לכל נרשם חינם: מילון עברי־אנגלי. קסטה לתרגול.

בשנה הבאה יהיה ילדך בין הטובים בכיתה באנגלית

מחזור א' 3.7 מחזור ב' 7.7 מחזור ג' 2.8

שנה של אנגלית בחודש אחד. קורס הקיץ הנמשך 4 שבועות, 3 פעמים בשבוע, סה"כ 40 שעות לימוד מרוכז, מקנה לתלמיד כמות מילים וביטויים המקבילים לנה שלומדים בבית הספר כל השנה.

ביתות קטנות ברמה אחידה. התלמידים עוברים מבחן התאמת רמה, ושיחת יעוץ, ומסווגים לכיתה שבה כל המשתתפים ברמה אחידה. מספר תלמידים בכיתות אינו עולה על 20 — דבר המאפשר לכל־תלמיד השתתפות פעילה בכל שעור ושעור, ולמורה מעקב צמוד אחרי התקדמותו של כל תלמיד בקבוצה.

שעורים פרטיים קבוצתיים. הלימודים מתקיימים בנוחות מירבית בכיתות מאוורות. לתלמידים מוגשת שתיה קרה או תה לפי בחירה. כיתות קטנות, פיקוח פדגוגי צמוד, רמה אחידה של תלמודים, חקרנת סירטונים, ודרמה יוצרת תומכים את הלימוד לשיעור כמעט פרטי. שיטת הלימוד שלנו מותאמת לכל תלמיד.

טיפול אישי, משקה חם, לימוד בקבוצה קטנה.

4000 תלמידים למדו בקיץ שעבר ושיפרו את רמתם באנגלית במסגרת 250 קורסי קיץ שהתקיימו על ידינו בכל הארץ.

אנגלית לגילאים הצעירים. סדנאות אנגלית מיוחדות לילדים בכיתות א'-ד'. דווקא בגיל צעיר שבו הקליטה והתפיסה מהירה ביותר! סדנאות האנגלית המיוחדות של המכונים האמריקאים נותנות לילדך בסיס איתן ובטוח באנגלית לכל החיים! • אמצעי המחשה, שירה ומשחק. • שיטות הוראה חדשניות. • טיפול אישי • קבוצות קטנות • שתיה קלה.

אנגלית למבוגרים לכל רמה ומטרה. קורסי ערב, בוקר או שעורים פרטיים
- ★ 12 רמות לימוד
- ★ קורסים ל־ABC
- ★ אנגלית לבגרות.
- ★ הכנה ל־TOEFL
- ★ קורסים לעובדי מוסדות ומפעלים שכחייל — הוצאה מוכרת ע"י שלטונות המס.

שפות נוספות: צרפתית, גרמנית, ספרדית.

מתמטיקה לתלמיד. לתלמידי יסודי, תיכונות ובתי־הספר התיכוניים. לתלמידים הרוצים לחזק ולשפר את רמת ידיעותיהם במתמטיקה. לימודים בקבוצות קטנות, הקנית הרגלי חשיבה מתמטיים, פתרון בעיות ותרגול של החומר. המשתתף בקורס נותנת לתלמיד אפשרות לעבור לחקר מתקדמת במסגרת בית־ספרו. חינם 20 שעות נוספות במתמטיקה ובאנגלית בשנת הלימודים הבאה

חינך מוזמנת לראיון אישי חינם לבדיקת רמתך באנגלית, כל יום בין השעות 9.00-30 19 רצוף. חינם - 24 שעות ביממה! חייג/י: 03-726132 03-228545, 04-669041, 02-221933, 057-73714 גם בלילות ובשבתות, מסור/י פרטיך ותקבל/י לביתך פרוספקט והזמנה למבחן התאמה - חינם!

תל־אביב	רמת־גן	הרצליה	כפר סבא	פתח־תקוה	נתניה	ראשל"צ	רחובות	אשדוד	אשקלון	ירושלים	באר שבע	חיפה	ק. חיים	רמלה	בת־ים	חולון	קרית אונו
דיזנגוף 115 ליד סופר רווק טל. 228545	ביאליק 47 מול אורדע טל. 726132	סוקולוב 35 פ. ברנרדיון טל. 87682	עמרמי 3 מול פינגווין טל. 444206	איכילוב 13 טל. 913665	הרצל 24 כיכר ציון טל. 22404	רוטשילד 35 פסגי חיים טל. 9658801	הרצל 163 טל. 466262	בנין כאן לך 5 מרכז א' טל. 535624	הרצל 36 בית נור טל. 25039	יפו 36 מול בית יואל טל. 233195	העצמאות 49 פסגי גולן ק.ג טל. 73714	בלפור 5 פינת נורדאו טל. 669041	וביאליק העמקים 3 טל. 740410	הרצל 84 מעל בנק לאומי טל. 242386	רוטשילד 18 פינת בלפור טל. 584161	סוקולוב 48 בנין הסופר טל. 880889	מרכז קוסלוף רח' צה"ל 104 טל. 716647

המכונים האמריקאים לשפות

הנהלת חשבונות

קורס בהתכתבות או אנגלית, חינם לכל נרשם

הרשמה לקורסים סוג 3;2+1

קורסי ערב מזורזים פעמיים בשבוע במשך 5 חודשים קורסי בוקר וערב אינטנסיביים 3 פעמים בשבוע במשך 7 שבועות השיטה המשולבת מקצרת את תקופת הלימודים לחצי, ומוזילה את שכר הלימוד בשליש.
- הכנה לבחינות סיום ממשלתיות • קבוצות לימוד קטנות
- מרצים מוסמכים • לימוד אינטנסיבי
- תירגול בעבודה מעשית • השתלמות במיכון י.ב.מ.

כולל לימוד הנהלת חשבונות ממוחשבת

לכבוד המכון הישראלי למינהל, ת.ד. 28124 (למס' 15) ת"א, 61281 אבקשכם לשלוח אלי חינם מדריך ללימוד הנחשב

שם וכתובת ___ טל ___

חינם 24 שעות ביממה — חייג/י ברגע זה לטל 03-295529, 03-291858, 04-665501, 02-221933, 057-73714 גם בלילות ובשבתות מסור/י פרטיך, ותקבל/י לביתך פרוספקט והזמנה למבחן התאמה - חינם.

משרדינו פתוחים בין השעות 19.30-9.00 רצוף	תל־אביב בן־יהודה 32 בנין אל־על חדר 510 טל 295529	חיפה נורדאו 30 טל 665501	רמת גן ביאליק 47 מול אורדע טל 726132	
הרצליה סוקולוב 35 פ. בן גוריון טל 87682	ראשל"צ רוטשילד 35 פסגי חיים 9658801	ירושלים יפו 36 מול בית יואל טל 221933	באר־שבע העצמאות 49 פסגי גולן ק. ג טל 73714	חולון סוקולוב 48 בנין הסופר טל 880889
בת־ים רוטשילד 18 פינת בלפור טל 584161	פתח־תקוה איכילוב 13 טל 913665	כפר־סבא עמרמי 3 מול פינגווין טל 444206	רחובות הרצל 163 טל 466262	אשקלון הרצל 36 בית נור טל 25039
אשדוד בנין כאן לך 5 מרכז א' טל 535624	נתניה הרצל 24 כיכר ציון טל 22404	קרית אונו מרכז קוסלוף רח' צה"ל 104 טל 716647	רמלה הרצל 84 מעל ב. לאומי טל 242386	ק. חיים וביאליק העמקים 3 טל 740410

מכון ישראלי למינהל

יעוץ מס

המקצוע המבוקש היום

הרשמה לקורסי בוקר וערב

לקראת תעודת הסמכה מטעם נציבות מס הכנסה • קורסים רגילים למחוסרי ידע • קורסים מזורזים למנהלי חשבונות.

דרישה ליועצי מס בארץ

ההתפתחות העצומה של הכלכלה והמסחר, וחוקי המס הרבים גורמים לדרישה הולכת וגדלה ליועצי מס כל עצמאי וקוף ליועץ מס או לרואה חשבון על מנת לנהל אחרי הוראות השלטונות.

מטרת הקורס

להכשיר תוך תקופה קצרה יועצי מס לקראת בחינות ההסמכה הממשלתיות ולהקנות להם ידע ונסיון שיוכלו להתחיל בעבודתם מיד עם תום הקורס.

חינם 24 שעות ביממה חייג/י ברגע זה לטלפון 03-291858, 03-295529, 057-73714, 02-221933, 04-665501 גם בלילות ובשבתות, מסור/י פרטיך ותקבל/י לביתך מדריך ליועצי מס - חינם

משרדינו פתוחים בין השעות 19.30-9.00 רצוף

תל־אביב בן יהודה 32 בנין אל־על חדר 510 טל 291858	רמת־גן ביאליק 47 מול אורדע טל 726132	פתח־תקוה איכילוב 13 טל 913665	ירושלים יפו 36 מול בית יואל טל 221933	חיפה נורדאו 30 טל 665501	באר־שבע העצמאות 49 פסגי גולן ק. ג טל 73714

מכון ישראלי למינהל

גם מזכירה רפואית וגם מזכירה בכירה בקורס אחד

הרשמה לקורסי בוקר וערב.

עיון במדור הדרושים בעיתונים, מראה על 2 מקצועות נדרשים ביותר — מזכירה רפואית ומזכירה בכירה. הקורסים למזכירות רפואית של מ י ל מעניקים תעודה המוכרת על ידי בתי חולים וכן מכינים אותך לתואר מזכירה בכירה.

פעמיים בשבוע, בנמגן המנוי בשעות הערב או הבוקר תוכלי לסיים קורס להכשרת מזכירות רפואיות. הקורסים כוללים לימוד כל הנושאים הקשורים למזכירות כללית ורפואית. הלומדות תעבורנה השתלמויות ועבודה מעשית בבתי חולים, כך שעם סיום הקורס תרכושנה נסיון ממשי ותוכלנה להשתלב באופן מיידי בשוק העבודה.

חינם 24 שעות ביממה

לכבוד המכון הישראלי למינהל [illegible]

משרדינו פתוחים בין השעות 19.30 9.00 רצוף

תל־אביב בן יהודה 32 בנין אל־על חדר 510 טל 291858	רמת־גן ביאליק 47 מול אורדע טל 726132	פתח־תקוה איכילוב 13 טל 913665	ירושלים יפו 34 מול בית יואל טל 221933	חיפה נורדאו 30 טל 665501	באר־שבע העצמאות 49 פסגי גולן ק. ג טל 73714

מכון ישראלי למינהל

גרפיקה

הרשמה לקורסי בוקר וערב בת"א

הקורס לגרפיקה ועיצוב מיועד לבעלי נטיה למקצוע ונתונים כמו דייקנות וסדר, גישה אסתטית, קריאטיביות וכד'.

יתקבלו רק בעלי טעם וכישרון מתאים לאחר מבחן פסיכוטכני לכשרון. המנויה למקצועות עבודה - כהוראה להשגה.

לכ' המדרשה לגרפיקה ולציור ת.ד. 36239 ת"א מיקוד 61361 נא לשלוח לי פרוספקט על קורסי גרפיקה.

שם וכתובת ___ טל. ___

משרדנו פתוח כל יום בין השעות 19.30-9.00 רצוף

ת"א בן־יהודה 32 בנין אל־על ח. 510 טל. 295529.

חינם 24 שעות ביממה חייג/י כבר ברגע זה לטלפון 03-291858, או 03-295529 גם בלילות ובשבתות מסור את שמך ותוזמן לראיון ומבחן התאמה חינם.

למד/י גרפיקה וציור

גרפיקה וציור בביתך בזמנך הפנוי

לקבלת פרוספקט חינם ומבחן התאמת כשרון גרפיקה ללא כל התחייבות מצידך טלפנ/י 24 שעות ביממה 03-868410

לכ' המכונים האמריקאים ת.ד 28124 ת"א מיקוד 61281 שם וכתובת ___ טל ___

המכונים האמריקאים להשכלה

המכונים

המכונים האמריקאים לשפות
המכון הישראלי למינהל
המכון להכשרה מקצועית

28 שנות נסיון. 250,000 בוגרים

שתו ספרינג-הכי משקה בעיר.